



General Meeting

Wednesday, October 26th 2022

Time

18:30 - 20:30

Location

HG G 26.3

Board

Daniel Sparber, Tobias Margiani, Stefan Feusi, Marthe Millen

Team & Guests

Cara Ammann, Cora Tampe, Emir Isman, Adrienne Walder (TKMZ)

Begrüßung und Beschlussfähigkeit [5']

Es sind 4 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

Genehmigung der letzten Protokolle [3']

☰ 2022-09-21 Tanzquotient Boardmeeting

Events

ETDS [10']

Dokumentation

Wiki Page zu den wichtigsten organisatorischen Punkten erstellen. Auch Learning und Feedback festhalten.

David: "Guys, I just quickly wanted to say thank you for this weekend. Last week I was still a bit skeptical, but then this turned out to be one of the most amazing weekends of my life and I really had a wonderful time. I'll see you around and look forward to an eventual next etds together 🥰❤️"

Musik und Fotos

Musik ist auf der Google Drive: [ETDS 2022 Playlists](#)



Fotos werden noch auf die Google Drive geladen. (Matthias ist relativ aktiv im Sortieren)

Next ETDS

26. - 29. Mai in Amsterdam

Wollen wir wieder teilnehmen?

- Wer möchte bei der Organisation helfen?
- Vorbereitungs-Workshops -> Wollen wir sowas das ganze Jahr anbieten?
- Event auf Website aufschalten und Anmeldung erlauben, damit wir direkt die interessierten Leute wissen, sobald die richtige Anmeldung aufgeht
- → Tobias wird Team-Captain
- → Anmeldung geht im März auf, erste Infos anfangs Semester

Community [Diskussion 10']

Idee kam auf, Community zu fördern. ETDS kam sehr gut an & wäre cool, auch ausserhalb vom Tanzquotient etwas mit Menschen zu machen z.B. Karaoke singen.

Generell würden wir eine neue WhatsApp Gruppe "Tanzquotient Community" starten. Wie man genau der Community beitreten kann, muss noch ausgearbeitet werden.

Idee gemeinsam auf einen Ball (ins Ausland, wie Wien, München, Prag) fahren?

Events auch am Wochenende, aber der SDE ist ja nicht so gut besucht, trotz sehr guter durchführen seitens TCAZ.

→ Community-Chat soll erstellt werden und mit den verschiedenen Gruppen geteilt werden

→ Cora erstellt den WhatsApp-Chat

Tanzkapelle Macadamia [3']

Von der letzten Sitzung: Tanzkurse werden vom Vorstand stark befürwortet. Für jeden Auftritt wollen wir einen Gutschein für 40 CHF pro Person ausstellen.

Problem, dass sie das letzte Mal beim freien Tanzen gespielt haben und da ETDS war

Frage: anderes Format, schönerer Raum?

Uni hätte schönere Räume, aber gibt uns keine Räume ausser kleine Seminarräume (es gibt überall Leute die uns gut/blöd finden, hat auch einen Grund)

kann TQ Klaviermiete von Polyband übernehmen?

Gage Klavierstudentin 150.- (Freundschaftspreis)

→ Cora schaut, dass es passiert

Wurden die Gutscheine ausgestellt?



Balfolk Kurs/Workshop?

Interessiert an Zusammenarbeit mit dem TQ. Vielleicht als neuen Tanzkurs.

Was ist Balfolk? "Big Mix" aus verschiedenen Tänzen (u.a. Paartänzen). Viele traditionelle französische Tänze. "Easy to pick up".

→ Überlegung, es am freien Tanzen vorzustellen/ anzukündigen und dann an einem Freitag einen Workshop anzubieten. Interessierte Menschen finden, bevor es ein wöchentlicher Kurs wird.

→ Freitag, 2. Dezember Workshop am Höngg (ASVZ Arena 3) 7pm - 9pm

→ auf der Webseite und beim freien Tanzen Werbung machen

→ Marthe erstellt Kurs/ Workshop auf der Webseite und lässt Details ergänzen.

PBTQ [5']

Findet diesen Freitag statt ab 19:00 in Altstetten. Wir brauchen noch eine Person, die an der Bar hilft, zwischen 21:15 - 22:45.

→ Warten bis Freitag, sonst muss jeder aus dem Vorstand eine Viertelstunde übernehmen :-)

Wer macht weise und philosophische Eröffnungsworte? VII unser Präsi + Polyband Präsi? oder sogar VSETH Präsi?

→ Dani macht's und Stefan (PB) wird noch gefragt.

[☰ Detailliertes Bühnenprogramm](#)

Eintritt [Diskussion 10']

Wer zahlt Eintritt für Events?

Frage kam auf: Vorstand immer gratis Eintritt, auch wenn er nicht mitgeholfen hat?

Abstimmung: Soll der Vorstand grundsätzlich freien Eintritt für TQ Events bekommen?

Ja: 3 Nein: 1

→ Events soll einen Plan erstellen und noch einmal abstimmen lassen

→ für das PBTQ gibt es keinen freien Eintritt, da es nicht im Budget ist

Gegenargument: Auch Leute aus Team helfen viel mit, dann müssten sie auch freien Eintritt erhalten. Auch Vorstandsmitglieder können Helfer sein und so gratis Eintritt bekommen.

Allgemein wäre als Wertschätzung der Arbeit ein Helfer:innen-Anlass / Team-Anlass gut, vielleicht Planung auf Anfang nächstes Semester?



Frühlingsball 2023 [10']

[Vertrag](#) sollte bald unterzeichnet werden. Daniel & Cora haben schon mal drüber geschaut, gibt es andere Anmerkungen?

Nächstes Meeting Montag, 31.10., 20:00 - 21:00, online.

→ Wenn keine Anmerkungen sind, unterschreiben Daniel und André den Vertrag

→ Abklären, ob sie das dürfen? Zeichnungsberechtigung

Freies Tanzen [5']

→ mehr Lindy Hop

31.10.: Halloween

Boya kümmert sich um Snacks. Cora unterstützt sie mit Deko aus Keller. Daniel macht Playlist. Kein Eintritt, da zu wenige helfen.

14.11.: Movies & Shows

Daniel macht wieder Playlist & organisiert Popcorn.

28.11.: Freies Tanzen im HXE

Ist abgesagt, weil der Alumni-Pavillon nach dem Polyball besetzt ist, soll man wieder eines im HXE machen? Hat das letzte Mal gut funktioniert.

→ Wenn Matthias das machen würde haben wir nichts dagegen.

05.12.: Livemusik von Tanzkapelle Macadamia

(10.12.: SDE)

19.12: Weihnachtstanzen?

Könnte man im Polykum ankündigen.

→ Gute Idee. Polykum erscheint am 21.11. (man könnte auch Livemusik, SDE (10.12.) und Balfolk Event ankündigen)

→ An Sally weiterleiten

Playlisten diverser gestalten

(Stefan) Von vielen Studenten wird ausdrücklich gewünscht, dass die Playlists etwas diverser/breiter gestaltet werden. Mehr Salsa/Bachata, Swing etc. Ist das möglich? Was muss man dafür tun?



Mit dem Team vom Freien Tanzen (aka. Thore und Daniel) diskutieren, was eine sinnvolle Verteilung der Tänze wäre. So ist es aktuell definiert:

<https://wiki.tanzquotient.org/open-dancing#OpenDancing-CommonOrderofDances>

Generell ist auch jetzt schon Salsa bzw. Bachata doppelt so oft wie jeder andere Tanz eingeplant. Swing kann man auf jeden Jive, Quickstep und Slowfox tanzen, zusätzlich ist auch Lindy Musik explizit eingeplant.

Vielleicht wäre ein dediziertes regelmässiges Salsa Event die bessere Lösung. Generell gibt es ein breites Salsa und Bachata Angebot in Zürich. Wenn man nur diese Stile tanzen will, hat man einige Möglichkeiten auch ausserhalb vom Tanzquotient. Bei Ballroom / International Latin ist das leider nicht der Fall. Auch bei Swing gibt es ein grosses Angebot ausserhalb vom Tanzquotient in Zürich.

Salsa Events [5']

Noche De Cuba

Salsa Night "Noche De Cuba" am 13. Dez (ab 18 Uhr) in Zusammenarbeit mit dem Lochness im HXE.

- Hat jemand die TAB Ausbildung (Tobias) -> kann die jemand mit mir machen - Ja, kann Tobias machen
- Reservierung des grossen Raumes "C1" über Sandro vom StuZ, Marco vom Lochness ins CC?

→ an diesem Tag sind zwei Tanzkurse im HXE, kann ein Kurs abgesagt werden (Tilo und Anna fragen)? oder gibt es einen Ausweichraum (Nein)

Keine Möglichkeit mehr für im Papperlapub für dieses Jahr. Ich werde die Daten für das nächste Semester oder wenn möglich für die Ferien früh genug reservieren lassen.

Workshop "Son Cubano"

Am 11. Dez in Lausanne für den Cubaliente (Partner vom Chalet Latino)

- Stefan und Tanja (voraussichtlich) werden den Workshop geben. Gibt es eine Möglichkeit, das Bahnticket von Tanja zu bezahlen? Der Cubaliente würde es übernehmen, hat aber begrenzte finanzielle Mittel.

→ wird mit André geklärt, ob es ein Budget dafür gibt

Salsa Monday

Können wir im November einen "Salsa Night Montag" machen?

- Montagstanzen nur mit Salsa Musik.
- Reto als DJ (Ich bin leider im Militärdienst)
- Es wird ausdrücklich gewünscht.

→ wird auf nächstes Semester verschoben, da der November schon recht voll ist



→ Amir (aus Retos Tanzkurs) würde gerne eine Salsa Party im Alumni Pavillon machen. Er würde auch den DJ übernehmen. Stefan klärt das mit Reto und leitet es an Tobias weiter.

Kooperationen

Tanzclub Academia Zürich [5']

☰ Kooperation TCAZ 2023

Abstimmung: Ja: 4 Nein: 0

Dance Zouk [5']

☰ Kooperation DZ 2022

Abstimmung: Ja: 3 Nein: 0 Enthalten: 1

Recap: Activity Fair [3']

Es war cool, besonders auch hin und wieder spontan miteinander zu tanzen, dann kamen wieder viele Leute. Am Höggerberg im HPH ist aber nix los, da schlendert niemand durch. VSETH liefert super Verpflegung, an der UZH muss man selbst Essen mitbringen.

Dance Admin

Polyball Crash Courses [5']

Umgesetzt:

- 4-6 Kurse, 3x 2h, in den Wochen direkt vor dem Polyball
- Räume: Montag im HXE, Dienstag im HXE, Samstag im ASVZ
- Tänze: English Waltz, Quickstep, Cha Cha, Disco Fox

☰ Polyball Crash Course Concept

→ NightLine hat beim MR gefragt, ob es einen extra Workshop für sie geben kann. Es sollen jetzt 12 Plätze für sie reserviert werden. Tobias kümmert sich.

Kurse HS 2022 Q2

Regelmässige Standard & Latin Technikkurse [Diskussion 15']

Idee:

- Jede Woche eine Technikstunde



- Level: ab Social 4, bei Technikstunden kann man normalerweise sowieso ein breites Spektrum an Levels bedienen.
- (Externe) Trainer:innen, z.B. Joep, Chris, Philip Banyer
- Danach Practice
- Ohne Anmeldung und kostenlos
- Vorteil für Teilnehmende:
 - Gutes Angebot nach Social 4
 - Tanzlevel verbessern
 - Gut vorbereitet auf zukünftige ETDS
 - Lücke zwischen Social 4 und Training bei einem Turniertanzklub (eg DUZ) schließen.
- Mehrwert für den Tanzquotient:
 - Vereinheitlichung der ganzen Social 4+ Angebote (Beyond social 4, Vertiefungskurs, ETDS Workshops,...).

Nota Bene: Extra Angebot wie z.B. Showgroup oder zusätzliche ETDS Workshops darf es natürlich weiterhin geben

- Schon einen fixen Pool an Leute die zum ETDS mitkommen können
- Nachwuchs an Social Lehrer:innen
- Weniger Aufwand, wenn z.B. Philip mal Zeit hat. Er kann einfach eine dieser Stunden unterrichten. Wir müssen nicht versuchen spontan genug Teilnehmende zu suchen.

Idee für Umsetzung:

- Florian und Joep fragen, ob sie Technikstunden unterrichten wollen. Später auch Philip
- Kurs als Open Class ohne Kosten ausschreiben.
- Sicherstellen, dass der Raum nach dem Kurs noch verfügbar für eine Freie Practice ist

→ Gute Idee. Es muss einen guten Raum geben (ASVZ Arena 3?). Man könnte den Freitagsslot nutzen. Kosten müssen noch geklärt werden (budgetieren für nächstes Jahr?). Es sollte ein festes Thema für jeden Abend geben oder man macht einen aufeinander aufbauenden Kurs für z.B. 4 Wochen.

→ Frühlingssemester scheint realistisch als Startzeitpunkt

→ Daniel ist verantwortlich, Cora & Tobias denken mit



Internes [8']

Vorstand [5']

Cora wurde angefragt, in den Vorstand zu wechseln ins Ressort Events. Sie hätte Lust :) konnte nicht abgestimmt werden, da Stefan die Sitzung bereits verlassen hatte

Hoodies & T-Shirts [3']

Status.

Kommunikation & Marketing

Polyball Kurse und Kurse 2. Periode [3']

ETH + UZH Screens und Plakatwände sind reserviert ab 1. November. [Design](#) ist eingereicht.

TODOs

- Roll-Up Display (2-3)
Cara hat den SPOD kontaktiert wegen des Designs dafür.
- Business cards: Status?

-

Finanzen

Budget 2023 [3']

Status. Nächster MR (23. November).

Löhne [3']

Was ist der Status?

Varia

Kooperation GECO

Wir könnten gemeinsam ein "Just Dance" Video Spiel Event machen.



Team Event

nächstes Jahr

Abschluss [3']

Nächste Sitzung: 30. November