



General Meeting

09.06.2022

Time

18:30 - 22:15

Location

HG G 26.3

Board

Daniel Sparber, André Müller, Marthe Millen, Tobias Margiani, Matthias Mayer

Team & Guests


Jonas Ruepp, Irina Kempf, Tim Gehringer

Eröffnung

Begrüßung und Beschlussfähigkeit

Es sind 5 Verstände anwesend. Somit wird beschlussfähig.

Genehmigung des letzten Protokolls


 2022-05-11 Tanzquotient Board Meeting

Protokoll vom 11.5.2022 wurde angenommen.

Internes

Recruiting

Current Status. Did we find some people? Do they all have a contact person?

 Survey for Interested People (linked on website, do not delete) (Responses)

- **Niccolo** wurde kontaktiert, hat aber noch nicht geantwortet.
- **Chantal** wäre interessiert Team Chef zu werden oder bei Events zu helfen.
- **Cora** wird mithelfen beim PBTQ im Herbst.
- **Sally** hilft gerne regelmässig mit, Kommunikation & Marketing interessiert sie. Jonas wird zusammen mit Sally im HS 2022 die Kurse Werbung machen.



- **Emile** hat im Juli-August keine Zeit wegen Prüfungen, würde bei den Plakaten mithelfen.
- **Marina** wird einen Workshop unterrichten.
- **Vita** hilft bei der Kursadministration.
- **Sophia** hilft bei Events und will Salsa unterrichten.
- **Antonia** erst ab HS22, hilft dort wo Hilfe gebraucht wird. Wäre auch interessiert Vorstandsmitglied zu werden und intern zu helfen, eventuell Finanzen.

Noch zu besetzen

- Social Media
- IT
- (Design)
- (Finanzen)
- Events: Doppelbesetzung

Hoodies & T-Shirts

Neues Logo, besserer Schnitt, keine Namen, auch für Lehrer:innen und Team.

Tobias hat T-Shirts und Hoodies angefragt und wartet noch auf die Offerte.

Dance Admin

Course Evaluation Q2

<https://tanzquotient.org/en/survey/100001/results/>

Follow Ups

Send out vouchers

Email to interested people

Räume

ETH: Idee: ML H 37.1 - Fläche vergleichbar mit Alumni-Pavillon, laut Reservationskalender war da die ETH Big Band jeden Dienstag und der Raum ist fast immer ab 19 oder spätestens 20 Uhr frei.

VSETH: Wir könnten im Semester Montags das CAB F21 (StuZ) bekommen. Wollen wir das? Ja. Tobias klärt weiter ab.


UZH: Nur ein Raum für Kurse im Sommer, die Stimmung uns gegenüber bei der UZH scheint aktuell nicht sehr positiv.

ASVZ: Unsere Reservation für die Arena 3 besteht auch in den Semesterferien. Was möchten wir damit machen und möchten wir das im Winter auch?



Generell würden wir gerne wieder mehr Open Classes veranstalten. Wir können auch eine Art "Freies Tanzen" oder Open Practice machen. Den Raum für Winter zu reservieren macht sicher Sinn.

Courses during Summer

 Kursplan Sommer 2022

Dirty Dancing Workshop von Melanie

Burlesque Workshop von Marie-Louise

West Coast Swing Workshop von Gyuri und Eszter

Story telling in dancing Workshop von Eric und Carmen

Forró Workshop von Galatea

Tango Workshop von Dina und Thilo

Kursbeschreibung

Kurse ohne Beschreibung von Lehrer:innen werden in Zukunft nicht mehr aufgeschaltet.
Einstimmig angenommen.

Finanzen

Kurskosten & Löhne

Daniel und Tobias haben verschiedene Möglichkeiten besprochen und berechnet. Das Ziel war den Lehrern 15 Minuten zusätzlich zu zahlen (zum Raum einrichten, etc.) und zu schauen, dass das Budget und die Kurspreise passen.

Möglichkeiten um diese 15 Minuten pro Kurs zu finanzieren:

- Anzahl Kurse reduzieren auf 22 Kurse / Quartal (reduziert Lohnkosten)
Abstimmung: 2/5
- Mindestanzahl Teilnehmer:innen pro Kurs auf 10 Personen (5 Paare) erhöhen. (Kurse finanzieren sich dann besser. Aktuell ist ein Kurs erst ab ca. 12 Teilnehmer:innen selbsttragend und mit den zusätzlichen 15 min erst ab ca. 14 Personen, dazu müssen Kurse verschiedene andere Kosten wie Events mitfinanzieren)
Abstimmung: 4/5
Wir wollen uns aber vorbehalten Ausnahmen auf Fallbasis zu machen
- 10% mehr Teilnehmer pro Kurs erreichen (mehr Einnahmen um Löhne zu zahlen)
Wollen wir erreichen. Dafür brauchen wir aber auch die Räume und mehr Werbung.
- Kurspreise um 5.- erhöhen (mehr Einnahmen um Löhne zu zahlen)
Abstimmung: 1/5
- Weiter wie bisher mit einem unausgeglichene Budget
Abstimmung: 4/5



- Preise bei nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl höher setzen.

Andere Ergebnisse und Ideen:

- Die Anzahl noch benötigter Teilnehmer:innen für die Durchführung der Kurse auf der Webseite angeben (hoffentlich Werbeeffekt für Kurse wo nur weniger Personen fehlen)
- Angeben auf der Webseite ob gerade Follower oder Leader fehlen (war früher der so)
- Kursplan frühzeitig aufstellen und vermehrt den Lehrern Räume/Zeiten anbieten statt umgekehrt.

Vorschlag: Mindestanzahl wird ab Herbst 2022 auf 10 Personen erhöht. Bei zu wenigen Leuten ist es auch möglich die Preise zu erhöhen pro Person um den Kurs trotzdem durchzuführen.

Mit 4 von 5 Stimmen angenommen.

Vorschlag: Wir versuchen vom VSETH die 15 Minuten extra finanziell genehmigt zu bekommen.

Mit 4 von 5 Stimmen angenommen.

Zürcher Frühlingsball

Der ZFB hat einen Gewinn abgeworfen - Grössenordnung etwa 4000 CHF. Gemäss Vertrag können zwei beteiligte Parteien 50% des Gewinns für eine Folgeveranstaltung blockieren. Der Rest wird an alle Parteien gleichverteilt ausbezahlt. Sollte sich kein weiteres Projekt ergeben, wird der komplette Gewinn ausbezahlt.

Folgende Abzüge werden noch gemacht: Einzelne Musiker sollen speziell belohnt werden (z.B. die Sängerin); Es wird eine grosse Helferparty geben; Weitere Abzüge, die wir noch beanstanden können.

Zu entscheiden sind folgende Punkte:

- Will der TQ sich an einer Folgeveranstaltung beteiligen?
Einstimmig ja
- Haben wir noch offene Ausgaben, die wir einfordern müssen - Wenn ja, welche und wieviel? (UV Stempel ist bereits beglichen)
Kurslohn für Andre, Irina & Tim ist noch offen
- Sind wir damit einverstanden, dass mit einem Teil des Gewinnes eine grosse Helferparty organisiert und bezahlt wird? (Kosten: ~1500 CHF)
Einstimmig ja
- Weitere Wünsche und Vorschläge zur Gewinnverwendung von Seiten TQ.
Vorschlag: Rücklage für eine zukünftige Veranstaltung
Einstimmig dafür

Diese Entscheidungen sind heute zu treffen. Eingabeschluss ist morgen, der 10.06. Die nächste ZFB Sitzung findet am 14.06. statt.

Die Abrechnung findet ihr [HIER](#).



Gesellschaftsvertrag

<https://drive.google.com/drive/folders/1Jr7X-1DCUMDkUoHmWUY3oM8X89tFsL6e>

Events

ETDS

Das ETDS (European Tournament of Dancing Students) wurde letztes Jahr abgesagt und ist jetzt für den 7.-10. Oktober in Delft geplant. Wir versuchen das nochmal, die Planung ist am laufen und die Anmeldung offen bis am 16.6. also schon in einer Woche! Meldet euch an! :)

Offene Fragen: Bisher gibt es nur vier anmeldungen, letztes Jahr waren es über 20. Was gibt es noch für Werbemöglichkeiten?

- Whatsapp Chat: Tobias schreibt eine Nachricht in den allgemeinen Chat
- Freies Tanzen: Ansprache beim kommenden freien Tanzen (15. Juni)
- Social Lehrer:innen: Text von Tobias in die Chats der Social Kurse stellen
- VSETH Newsletter: Falls wir 2 machen dürfen
- Facebook, Instagram: Text an Daniel, dann wird's gepostet

Mehr Details und Anmeldung: <https://tanzquotient.org/events/100169/detail/>

Noche Azul Rückblick

Ich musste den Event vom 25.05 auf krankheits- und wetterbedingt auf den 01.06. verschieben. Das Wetter war dann aber nicht besser, deshalb haben der Papperlapub und ich uns kurzfristig entschieden ins Pub umzuziehen. Dafür konnte der Abend bis 2300 verlängert werden. Alles hat reibungslos geklappt und der Event war wieder ein voller Erfolg. Die Zusammenarbeit ist sehr fruchtbar, da einerseits das Pub mit den kubanischen Drinks einen ausserordentlichen Umsatz machen kann und wir die Gemüter der Salsatänzer befriedigen können. Der Aufwand für uns ist minimal, arbeits- und kostentechnisch.

Schade war wiederum die fehlende Bereitschaft der Helfer. Nur jemand hat sich gemeldet - Lexi. Zwar wurde sie am Ende nicht gebraucht, ich habe ihr zum Dank für ihre Bereitschaft aber trotzdem ein Freidrinkbändeli gegeben.

Weitere Events im Herbst

Folgende Events können wir überlegen durchzuführen.

PBTQ / Herbstball

Bereits in Planung, wahrscheinlich Oktober / November. Falls möglich nicht am selben Tag wie ein SDE, sonst TCAZ frühzeitig Bescheid geben.



Finanzen müssen noch beim VSETH beantragt werden. Wird gemacht sobald wir alle Details haben.

Regelmäßige Salsa Events

Soweit keine geplant. Absprachen mit Papperlapub oder LochNess für Events über die Sommerferien stehen noch aus und werde ich bis zur nächsten Sitzung in die Wege leiten.

Ich bin offen für weiter Vorschläge.

- Ein regelmäßiges Salsa Event etablieren

Weitere Ideen

- UZH Lichthof - Bewilligung muss eingeholt werden

Kommunikation & Marketing

Offene TODOs:

- Roll-Up Display
- Banner für den Social Dance Evening
- Wiki updaten
- zeitlose Plakate ???

Standard-plakat für neue Kurse, damit man nur Zeiten anpassen muss

Vorlage, die einfach zu bearbeiten ist

- Infobox auf Kursseite, wann die nächsten Kurse aufgeschaltet werden

Zusammenarbeit mit TC Academia

- Werbung SDE: gemäss Email Irina:
 - Werbung für den SDE auf Facebook geteilt wird (zbsp. 2 Wochen & 1 Woche vorher)

Frage: Repost oder eigener Post? Vorlage von TC Academia oder selber erstellen?
 - der SDE im TQ Newsletter erwähnt wird
 - der SDE im TQ WhatsApp Chat beworben wird (kann auch ich übernehmen)
- Vorlaufzeit und Kontaktpersonen klären
- sonstige Werbung, z.B. Workshops
- besser mit ihnen abstimmen?, damit nicht zwei "gleiche" events am selben Abend stattfinden?



Vorschlag: Irina erhält Zugriff auf Facebook, Instagram und postet Beiträge im Interesse des Tanzquotients. Ansprechpunkt: WhatsApp Team Chat in erster Linie

Einstimmig angenommen.

Varia

Akkreditierung an der UZH

Tobias hat der zuständigen Stelle geschrieben, wir warten trotz Nachfrage seit über einem Monat auf ein Meeting.

Tanzschuhe

Wir warten noch auf eine Antwort.

Musikboxen

Wurden alle Boxen wieder gefunden?

Ja, eine der roten Boxen ist bei Svilen, die andere im Schliessfach der UZH (nur das Aufladekabel fehlt). Die blaue Box ist jetzt auch wieder im Schliessfach in der UZH (war während FS22 Q2 im GLT). Bezüglich den grossen Musikboxen: eine ist im Keller, die andere im HXE C1.

Ersti Bags

Flyer für Booklet bis zum 8. Juni
6'500 Goodies bis zum 5. August

Abschluss

Nächste Sitzung: TBD