



TQ General Meeting 18.02.2020

Date & Time: 18.02.2020 18:00 h - 20:30 h

Room: ETZ H61.2

Venue: General Meeting

Board: Annina Moser (P,L), Stefan Feusi (P, R1), André Müller (P), Tobias Margiani (P), Florian Scheidl (P), Cici Dam (P, versp), Mélissa Zacharias (P), Daniel Sparber (P, versp), Robin Wolf (P, R2, versp)

Present Team: Luisa Barbanti

Present Guests: Martha Millen, Dr. Axel Bomhauer-Beins (TC Academia), Pietro Pugliese (SalsaJAM)

P = present, A = absent, e = excused, u = unexcused, L = lead, R = recorder

Fat & black = was spoken about in the meeting;

Non-fat & grey = will be discussed in the next meeting

1 Eröffnung		
a) Begrüssung und Feststellung der Beschlussfähigkeit Laut Art 11.2 des Kommissionsreglement ist die Sitzung beschlussfähig, sofern mindestens drei Fünftel der gewählten Vorstände anwesend sind. Bei 9 Vorständen beträgt dies 6 Personen. Das einfache Mehr ist 5. Anwesend sind 5 Personen, Cici, Daniel und Robin sind verspätet.	(wer)	(wann)
b) Bereinigung der Traktandenliste Die Punkte 5a/b und 4b werden in dieser Reihenfolge behandelt..		
c) Genehmigung des Protokolls der letzten zwei Sitzungen Die Protokolle vom 13.12.2019 und 21.01.2020 sind einsehbar und zu genehmigen. Eine formal korrekte, gekürzte Version des Protokolls vom 13.12.2019 ist hier einzusehen. Erläuterungen siehe unten. Die Punkte wurden zur Information verlesen. Es wurde über die beiden Protokolle abgestimmt. Beide Protokolle wurden einstimmig angenommen. Es gab keine Anmerkungen.		
d) Überprüfung der Pendenzen der letzten Sitzung Protokoll 13.12.2019 bei Andreas einfordern Vertrag Social Dance Evenings Statistik Social Dance Evenings	Verantwortung Annina Annina Annina	Erledigt? Ja Ja Ja



<p>Aufnahme Andrea ins Team Arbeitsgruppe Restrukturierung TQ Jahresbericht Migration der TQ Website Darstellung Partnerkurse auf TQ Website Erarbeiten Pflichtenheft Teamchefs Tanzlehrer - LINK Nachfolge für Teamchef "Andere" Springball 20 - Detail- und Budgetplanung Kooperation Salsa JAM - tiefer als Workshops? Besuch in VS? Vorschläge Teamevents?</p> <p>Die Pendenzen wurden besprochen. Offene werden später besprochen oder Verschoben.</p>	<p>Annina Stefan Annina Daniel Daniel Luisa Luisa Cici Luisa alle</p>	<p>Folgt Ja Ja Ja offen Ja offen Ja Ja offen</p>
<h2>2 Administrative Themen</h2>		
<p>a) Änderungen im Vorstand/Team, Ankündigung derselben Vorussichtliche Anwesenheit auf absehbare Zeit - zu ergänzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Annina: Ende 2020 • Luisa: Ende 2021 • Stefan: Ende 2020 • André: Sommer 2021 • Dani: Ende 2021 - Ende 2022 • Tobias: Ende 2021 • Florian: Mitte 2020 • Cici: Mitte 2020 • Robin: Ende 2021 - Ende 2022 <p>b) Verdankung und Abwahl Mélissa Melissa wurde für ihren Einsatz verdankt.</p> <p>c) Wahl Luisa als Nachfolgerin von Mélissa Luisa wurde ohne Gegenkandidat einstimmig ins Team aufgenommen.</p> <p>d) Andrea C. wird ins Team aufgenommen (keine Wahl nötig) Andrea übernimmt die Aufgaben von Tatjana ab Sommer. Bis dann Übergabe der Geschäfte.</p> <p>e) Kontaktaufnahme Kosta Erklärungen siehe unten Annina beantragt die Kontaktaufnahme mit Kosta. Der Vorstand stimmt darüber ab. 8 Ja Stimmen, eine Enthaltung.</p>		
<p>f) Update Restrukturierung Vorarbeit ist geleistet, Gruppe gebildet (Stefan, Dani, Tobias). Fertige Dokumente sind/werden kommentier- und einsehbar sein, aber nur für die Gruppe änderbar. 1-2 Treffen zur detaillierten Ausarbeitung, danach Präsentation an nächster Sitzung. Zur Kenntnis genommen.</p>	<p>Stefan</p>	
<h2>3 Tanzadmin</h2>		
<p>a) Keine Traktanden vorgesehen</p>		



4 Eventmanagement

a) **Springball 2020 (25.04.20)**

Cici informiert, Fotokommission ist eingespannt. Robin sorgt für die Werbemedien. Florian und Robin dürfen Vorschläge für bessere Werbung machen.

Shows: Eric ist interessiert, andere Anfragen sind am Laufen (Luisa).

Finanzen: Cici in Absprache mit André Erläuterungen siehe unten.
Budget muss eingesetzt werden wie budgetiert, Getränkebudget wird mit Florians Zahlen vom letzten Jahr abgeglichen.

Luisa wird den Abend moderieren.

Teamessen: Vorschlag Annina: Soll in den Sommer verschoben werden für die wirklich Aktiven (außerordentliche Helfer). Eventhelfer sind durch Freigetränk und freien Eintritt entlohnt.

b) **Springball 2021**

Erläuterung siehe unten

Antrag: Daniel wird das TQ-Verbindungsglied für diese Veranstaltung..

Der Vorstand entscheidet über die Beteiligung am Zürcher Frühlingsball. Der Vorschlag wird mit 8 Stimmen und einer Enthaltung angenommen.

Der Vorstand übergibt die Organisationsverantwortung mit 7 Stimmen und zwei Enthaltungen an Daniel. Es soll eine Arbeitsgruppe zusammengestellt werden.

5 Externes

a) **Fragerunde TC Academia**

Erläuterungen siehe unten

Zur Kenntnis genommen.

Antrag: Es soll für Kooperationen (zurzeit DanceZouk und TC Academia) Arbeitsgruppen gebildet werden, die mit den Vertragspartnern über die (Verlängerung der) Verträge verhandeln.

Antrag: Annina bildet eine Arbeitsgruppe für die Verhandlungen mit den beiden Vertragspartnern. Die Gruppe rekrutiert sich aus dem Vorstand. Die Resultate werden in einer der nächsten Sitzungen präsentiert.

Der Antrag ist einstimmig angenommen.

b) **Social Dance Evenings**

Vorstellung Konzept und Statistiken Nov-Feb

Weitere Erläuterungen siehe unten

Die definitiven Zahlen werden in der März-Sitzung präsentiert. Über weitere Kooperation wird dann entschieden.

c) **Kooperation Salsa JAM - tiefer als Workshops? Besuch in VS
Von Pietro**

Pietro stellt sich kurz vor. Er ist Salsatanz-Lehrer (Puertoriceña) und bietet ehrenamtlich verschiedene Workshops und Kurse an. 20 jährige Erfahrung. Der Tanzquotient war bei verschiedenen Veranstaltungen schon zu Gast. Er möchte ein Kooperation mit dem TQ aufbauen. Austausch von Erfahrung über Workshops, Austausch von Lehrern oder Events wären eine Möglichkeit.

Es wird vorgeschlagen, dass eine konkrete Zusammenarbeit ausgearbeitet wird.

Annina

Annina

Pietro

Luisa



Cici gibt ein Angebot für eine Show am Springball 2020	Cici	
6 Varia		
<p>a) IT - Migration Django 2.2 abgeschlossen Daniel informiert - Probleme: Github oder direkt an mich (Github ist bevorzugt)</p> <p>b) Sitzungsverpfl egung für Ressortsitzungen und Tanzlehrermeetings André klärt bis zur nächsten Sitzung ab, André kann bis dahin bedarfsmäßig angefragt werden.</p> <p>c) Freies Tanzen Erläuterungen siehe unten Verschoben auf nächste Sitzung.</p> <p>d) ASVZ Kurse Raum-Verhältnisse müssen geklärt werden, Renato findet das heraus. Luisa organisiert die Lehrer, Robin ist für Fragen da. Wird angeboten, sobald Termine gefüllt werden können.</p> <p>e) Mailquota wieder überschritten Erhöhte Quote muss beantragt werden, Nachricht wird versendet von Florian aufs Dashboard zu schauen.</p> <p>f) Kulturfestival Workshop Siehe unten. André informiert. Veranstaltung von Studenten für Studenten, vielfältiges Angebot Vorschlag: Über den Nachmittag einige Workshops anbieten, falls möglich mit breitem Schnitt durch TQ Angebot. Hängt von den Lehrern ab, was wir machen ist sehr flexibel. Lehrerlohn vom Kulturfestival nicht vorgesehen, kann der TQ jedoch nach eigenem Ermessen machen. Luisa organisiert Lehrer. Vorschlag einstimmig durch den Vorstand</p> <p>g) Pyjama-Freies Tanzen Pyjama-Freies-Tanzen 2. März mit Kakao/Tee für die in Schlafanzug.</p> <p>h) Filmstelle Event 10. März, wir schmeissen den Apéro</p> <p>i) Flyer Robin macht welche, möglichst wiederverwendbar.</p> <p>j) Räume Tobias informiert, Platte 14 Mensa als Raum verfügbar (Mit Parkett!!!). Wird für Springball-Show-Proben genutzt werden, diese müssen noch organisiert werden (Daniel). Kleinere Uni-Räume für dieses Semester, Raumbedarf ist immer noch hoch.</p>	<p>Daniel</p> <p>André</p> <p>Cici</p>	
7 Abschluss		
Nächste Sitzungen		



Montag, 16. März Montag, 27. April Montag, 18. Mai		
Pendenzenliste Migration der TQ Website (VSETH) Darstellung Partnerkurse auf TQ Website Nachfolge für Teamchef "Andere" Vorschläge Teamevents? Arbeitsgruppe(n) Verhandlungen mit Kooperationspartnern Konkrete Ausarbeitung Zusammenarbeit mit SalsaJAM Abklärung Spesen für Sitzungsverpflegung Kulturfestival Lehrersuche ASVZ Kurse	Daniel Daniel Luisa All Annina Luisa André André/Luisa Luisa	

Diskussionen und Erläuterungen

1c) Kürzung des Protokolls

Das von Andreas erstellte Protokoll der Sitzung vom 13.12.2019 ist unvollständig. Deshalb soll das gekürzte Protokoll (Beschlussprotokoll) zusammen mit den Statements genehmigt und dem VSETH geschickt werden.

2.d/e) Aufnahme und zukünftige Aufgaben Andrea C.

Andrea möchte gerne im TQ aktiver mitarbeiten. Sie wird voraussichtlich ab FS20 Q2 den Job der Schüleradministration von Tatjana erlernen und übernehmen. Ausserdem hilft sie als erfahrene Beraterin bei Events mit.

Antrag: Andrea wird ins Team aufgenommen.

Als Seitenprojekt schlagen wir eine Neuaufnahme der Zusammenarbeit mit Kosta vor. Ziel: das TQ Logo soll in irgendeiner Form beim Polyball sichtbar sein (zusätzliche Crashkurse, Shows, ... was halt geht).

Antrag: Der TQ Vorstand unterstützt diese aktive Kontaktaufnahme.

4.a) Springball 2020

Theme: enchanted Forest

Fotokommission: 2 Schichten mit je 4 Teilnehmern

Show Anfrage:

- Eric Fehr (Zouk, Forro)
- Axel und Annina (TCAZ)
- West Coast Swing Zürich
- Forro Vem Vem
- Giraffe Dance School
- Anna Lauper und Ruben Weimann (Bachata)
- Ilya Vasilenko (Salsa oder Rueda)
- Tamer Kavlak (Kizomba)



- Karin Spori (Lindy Hop)
- Kadir Akin (Tango Fusion)
- SalsaJam?

Finanzen:

- Dekoration: 300Chf
- Lehrerlöhne: fixiert auf 300Fr (in summe), die wo bedarf ist in Event einfließen, da Idee war es ehrenamtlich zu tun
- Getränke: 250 Fr total für Getränke (max 200 für Alkoholfrei oder Alkoholisch)

4.b) Zürcher Frühlingsball 2021

Für den 1. Mai 2021 (Samstag) ist eine tänzerisch-musikalische Großveranstaltung vorgesehen unter Beteiligung von TQ, Polyband, Polyphonia, TC Academia und DUZ (Dance Unlimited Zurich). Gemeinsam soll ein Ball organisiert werden, an dem Livemusik von Polyband und Polyphonia geboten werden; ausgewählte Endrunden eines am Tage stattfindenden Turnier dienen als Shows. Die beiden Orchester sind mit Begeisterung dabei und erarbeiten extra für die Veranstaltung je 1.5h beste Tanzmusik. Sie wünschen sich vom TQ Tanzkurse, die ihnen die Tänze des jeweils anderen Ensembles näherbringen.

Das Theater Spirgarten ist eine geeignete Location. Budgeterstellung läuft.

Wichtig: Dies ist eine Veranstaltung, die von Personen getragen wird, die wiederum von Verbänden getragen werden. Es ist also weder ein TQ Ball noch ein Polyphonia Konzert. Die Veranstaltung steht im Vordergrund.

Deshalb wird das Projekt von Axel als TQ-unabhängiger Mitorganisator vorgestellt. In der letzten Vorstandssitzung wurde grundsätzlich eine Teilnahme an diesem Projekt gutgeheissen, jedoch nur wenig diskutiert. Dies soll nun nachgeholt werden, falls gewünscht.

Diskussion/Fragen:

Die Präsentation befindet sich [hier](#).

Stefan: Der TQ ist nicht professionell. Wie stark wird der TQ eingeschränkt in der Ballorganisation?

Axel: Nach innen: Studentenveranstaltung, nach aussen: von Studenten getragen

Antrag: Daniel wird das TQ-Verbindungsglied für diese Veranstaltung.

5.a) Fragerunde TC Academia

In der letzten Zeit wurde viel über diesen Verein und die Zusammenarbeit geredet. Hier ist die Gelegenheit, die Fragen zu stellen, die (unbefriedigend) beantwortet wurden. Dies geschieht auch im Blick daraufhin, dass die Kooperationsverträge in den kommenden Monaten ablaufen. Dafür ist Axel anwesend als Vertreter TC Academia.

Diskussion/Fragen:

Antrag: Es soll für Kooperationen (zurzeit DanceZouk und TC Academia) Arbeitsgruppen gebildet werden, die mit den Vertragspartnern über die (Verlängerung der) Verträge verhandeln.

Erklärung: Der TQ als Kommission darf laut VSETH Reglement Verträge abschliessen, die höchstens ein Jahr Laufzeit haben und auf CHF 5000 Franken beschränkt sind.

Die Präsentation befindet sich [hier](#).

5.b) Social Dance Evenings

Bei der letzten Sitzung wurde die Offenlegung der Statistik vergangener Anlässe beantragt. Diese (zusammen mit den Daten vom März) sind ausschlaggebend dafür, dass die Kooperation weitergeführt wird. Axel präsentiert die Statistik Oktober-Februar.

Diskussion/Fragen:



Die Präsentation ist unter 5a zu finden. Stefan befürwortet den Abend, aus seiner Sicht kommt der TQ gut weg, ist statutenkonform.

6.c) Freies Tanzen

Von verschiedenen Seiten kam die Rückmeldung, dass das Freie Tanzen zwar cool ist, aber in Sachen Musik zum Teil verzettelt wirkt - zu viele Stile, manchmal unpassende Musik. Der Anlass liegt irgendwo zwischen Tanzabend und Übungsabend, ist aber keines wirklich. Dies hat auch finanzielle Auswirkungen. Zurzeit kostet ein Freies Tanzen 82 Franken. Wenn es als Übungsabend deklariert werden kann, reduziert sich der Preis auf ca. 10 Franken.

Vorschlag: In den Freien Tanzen im Vollsemester (Spezialabende ausgenommen) sollen die sieben Tänze von Social 4 jeweils als Block gespielt werden, danach 2-3 Stücke anderer Tanzstile, dann wiederholen. Es wird entsprechend kommuniziert.

Diskussion:

6.e) Kulturfestival Workshop

Kulturfestival wird am 16 Mai im Irchel (etwa 14-23 Uhr) stattfinden und wird über die Kulturstelle am Irchel organisiert. Ziel ist es eine Plattform anzubieten für Angebote/Kunst von Studenten für Studenten. Der TQ wurde angefragt, ob wir (einen) Workshop(s) anbieten wollen. Falls Interesse unsererseits bestehen würde, könnte man auch eine Show vorführen. Letztes Jahr haben Eric und Annina Workshops unterrichtet.

Vorschlag: Über den Nachmittag einige Workshops anbieten, falls möglich mit breitem Schnitt durch TQ Angebot.

Diskussion: