



Tanzquotient (TQ)

VSETH Commission

Universitätstrasse 6

8092 Zürich

kontakt@tq.vseth.ch

tanzquotient.org

TQ General Meeting 06.03.2019

Date & Time: 06.03.2019 00:00 h

Room: HG E 33.5

Venue: General Meeting

Present Board: Andreas Müller, Annina Moser, Melis Gültekin, Florian Scheidl,
Caroline Schmitt

Absent Board: Mélissa Zacharias, Tobias Margiani, Renato Bellotti, Tatjana Anicic,
Robin Wolf, Daria Vodovenko

Present Team: Arianna Menghini

Absent Team: tbd

Present Guests: Daniel Westholm

Absent Guests: tbd

Session Chair: Andreas Müller

Recorder: Annina Moser

Fat & black = was spoken about in the meeting;

Non-fat & grey = will be discussed in the next meeting



(5 min) Presidium



VPP FS 2019 - will jemand hin? Nicht wirklich von den Anwesenden. Solange wir nichts organisieren müssen im nächsten Jahr, darf jeder selber entscheiden, ob er gehen will oder nicht

(15 min) Dance Admin



Zusammenfassung: Patrick hat sich geweigert, kurzfristig (4h vorher!!!) den Kurs durchzuführen, weil seine Tanzpartnerin ausgefallen ist
Vertrag in den nächsten Tagen vom VSETH überarbeitet, Pflichtenheft und Vertrag abstimmen. Dann kommt es zur Arbeitsrechtlerin. Mindestens noch zwei Wochen
Bei Vertragsbruch - welchen Möglichkeiten haben wir? Es muss in den Vertrag, bis wohin die Konsequenzen gehen können. Fristlos kündigen bis Entschädigung zahlen...
Patrick wird noch aus dem ASVZ Kurs geschmissen. Grund klar kommunizieren. Andreas muss das machen. Annina kommuniziert am Samstag mit Moana

Im Extremfall können wir negativ auffallende Tanzlehrer dem VSETH melden, dass sie von sämtlichen VSETH Leistungen ausgeschlossen werden

Negative Fälle müssen dem VSETH gemeldet werden. Sie haben mehr Know-How über Human Resources als wir

An Mélissa schreiben, dass sie Zahlungsreminder verschicken soll

(5 min) Communication



Newsletter mit Google Doc hat gut geklappt
Freies Tanzen als Werbe- und Kommunikationsplattform vermehrt benutzen
Facebook wurde von Caroline zu Florian übertragen

(30 min) Events



Update Springball: <https://www.meistertask.com/app/project/48xsKa04/springball-19>
(falls sich jemand genauer informieren möchte)



Läuft, zusätzliche Helfer sind immer erwünscht, besonders für Aufbau

Eye Contact Event: gegenüber sitzen und sich in die Augen schauen

Input von Ilya - schaut euren Partnern in die Augen :) gilt für Salsa, nicht unbedingt für Social

Verbindung zum TQ nicht ganz klar...

Kulturfestival vorschlagen?

Tanzpartner-Vermittlung?

Jack and Jill für Standard - zum Beispiel letztes Freies Tanzen

Freies Tanzen Problem: Floorcraft ist stark unterentwickelt zurzeit. Insbesondere Tanzrichtung und Anfänger in die Mitte

Ein paar Mal während des Freien Tanzens die Regeln durchgeben!

Update Kulturfestival:

TQ Lehrer sind die einzigen, die bezahlt werden, muss noch abschliessend beschlossen werden. Es sollen Studenten sein, die unterrichten.

Wir können auch Practica anbieten für verschiedene Stile, aber DJs/Practica Lehrer können wohl nicht bezahlt werden.

Moritz vom Springball 2018: Er organisiert sehr gerne wieder mal einen Apero für den TQ :) Zum Beispiel für Halloween?

Summerbar: der TQ hat letztes Jahr nicht genug Helfer rekrutieren können. Wäre eigentlich cool, wenn der Vorstand und das Team dabei sind. Frühzeitig sich um Bewilligungen kümmern für Musik - Rueda <3

Melis kümmert sich um die Kommunikation mit dem PapperlaPub, Caroline kümmert sich um Musik

Für ein nächstes Mal für ein Event mit dem PapperlaPub: man muss schon um 16h da sein für den Aufbau. Kommunikation an vorstand@ und nicht an einzelne Personen

Caroline schreibt ein "How-to PapperlaPub"

Melis schreibt vielleicht ein "How-to Hannes" (How-to Silbando, How-to PBTQ)

PBTQ

Show - Boogie Woogie organisiert von Hannes

Helfer noch nicht alle. Brote streichen läuft. Dritte Helferschicht für Barmitarbeiter (Getränkeboy) ist eine gute Idee.

Am Montag am Freien Tanzen Vorverkauf machen. Eingang muss Anwesenheiten zählen und limitieren. Und am Montag zusätzlich Helferaufruf machen

Plakatständer sind organisiert,

ETH Link muss sofort beantragt werden, denn es dauert eine Woche, bis es hochgeschaltet wird. Melis oder Caroline müssen das jetzt machen



Pyjama Party gestrichen, dafür Jack and Jill

(- min) IT



-

(- min) Internal Affairs



-

(- min) OP Media



-

(30 min) Treasury



Distribution of further education funds for teachers

Zwei Anträge reinbekommen: Caroline für Afro-Rumba und David für Weiterbildungskurse (online und physisch)

Festival Teilnahme ist nicht genehmigt

Beide bekommen je 200.-, Annina kommuniziert

If time permits: presentation budget 2018:

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/10FZB0q0vQw3OPtR9nauR7IX8pnde1WvSYTP9mMgtKE4/edit?usp=sharing>

Nicht mal dieses Jahr haben wir es geschafft, minus zu schreiben :(dank VSUZH Beitrag, der noch gutgeschrieben wird

Mögliche zusätzliche Ausgaben fürs 2019: Hemden und Blusen mit TQ Logo, Banner, Ständer wie bei der Musikplattform

Für den Querbanner das Logo von Robin benutzen, mit Ständer für draussen
Fotoshoot von Tanzlehrern

Traktandenfrist für Budget: 13. März



(? min) Varia



Board members zu rekrutieren ist wichtig - vor allem mal Teammitglieder rekrutieren

Andreas weg zwischen 13. Mai bis Ende Mai (WK)

Vier Events: Anfang Mai, Sommer, Anfang Semester, Herbst

Teammitglieder im Sommer aktiv suchen

Budget pro Event: 250.- Essen, 700.- Sonstiges total. Das reicht für ein Mal Lasertag, der Rest muss günstig bleiben. Für Recruiting muss redefreudige Events sein

Teamevent im Mai: Lasertag mit Werbefilm drehen → Termin Finden

Teamevent im Sommer:

Teamevent im Herbst (Semesteranfang): Hardcore-Rekrutierungs-Event (Essen mit Newbies)

Teamevent im Spätherbst: Krimidinner