



General Meeting

Tuesday, February 20th 2024

Time

18:30 - 21:30

Location

HG F 50.3

Board

Tobias Margiani, Luca Kissling, Chantal Huber, Lucas Münster, Cara Ammann, Robin Renggli,

abwesend: Lena Meyer, Cora Tampe, Matthias Mayer

Team & Guests

Yuguo Sheng, Christian Nöbel, Antonia Popp

10' Begrüßung & Check-In

[Feststellung] Check-In

How good was the food? If it's below 3 give a suggestion for next time.

Tobias: still trying it out, not sure if he wants to try more, he's complaining but it's still a 4

Luca: 6

Chantal: 4 but only because of the samosa

Robin: 4 but only because of the chicke

Lucas: noodles get a 6, rest a 3

Antonia: 3

Cara: 7.5 because she has nothing to complain about

Christian: 6

Yuguo: abstains

[Feststellung] Protokollführer:in & Zeitperson

Protokoll: Chantal



Time: Lucas

[Feststellung] Beschlussfähigkeit

Es sind 6 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

[Entscheidung] Agenda

18:00	Essen	18:00
18:30	Check-In	18:30
18:40	Updates pro Ressort	18:36
19:40	PAUSE	
19:50	Internes	
20:25	Varia	
21:20	Abschluss	
21:30	Ende	

[Entscheidung] Genehmigung des letzten Protokolls

Das Protokoll ([2024-01-09 Tanzquotient Boardmeeting - Google Docs](#)) wurde angenommen.
(4 yes, 2 abstain)

[Anregung] TODOs

60' Updates pro Ressort

8' Events

1' [Information] Frühlingsball

Cara

Internes Kick-off fand am 06.02 mit Cora, Tobias, Matthias, Luca, Christian, Enya, Karl und mir statt.

Protokoll: [20240206_ZFB 2024 Kick-Off intern](#)

nächste Sitzung: 5.3. abends

Scheinbar sucht das DUZ jemand, der/die das Turnier organisiert. Sie antworten gerade aber nicht, deswegen haben wir keine weiteren Informationen.



Morgen 08:00 wollen wir den Spirgarten besichtigen.

1' [Information] Freies Tanzen

Cora

Kalila hat die DJ:ane-Koordination von Thore übernommen

1' [Information] Winterparty

Cora

Salsa & Ballroom-Floor war sehr cool. Bar war etwas unnötig. Schreibt doch Feedback hier rein: [Feedback Winterparty intern](#)

5' [Entscheidung] Freies Tanzen

Matthias

Es soll versucht werden, jeden Montag im Jahr ein Freies Tanzen zu veranstalten. Feiertage sollen kein Grund für eine Absage sein. Ausnahmen sind frühzeitig in Vorstandssitzungen zu besprechen.

Luca: his main argument was that people have something to do during the holidays if they cannot go home / don't celebrate that holiday.

Cara: can we find someone who organizes every monday? are TQ people willing to organize this? Matthias himself isn't always there

Tobias: also rooms have to be organized, not all of them are available

Luca: might make sense to organize the room and ask who can organize it, if we find nobody then we cancel it

Robin: maybe the other way around, ask if people are available and then organize the room if people want to organize

Tobias: room in general is HXE which needs to be reserved 6 weeks in advance, doesn't want a fixed rule, we could say that the person who wants this specific OD has to organize the room as well

Yuguo: how many mondays would this be?

Tobias: at least easter monday, pfingstmontag, could be 1. august, 1. mai, christmas, new years, sechseläuten, knabenschiessen

Chantal: Gegenvorschlag: make a list at the beginning of the semester with "critical mondays", ask DJs who would like to organize one of these dates (including asking Tobias/Lena for room organization)

Abstimmung Vorschlag Matthias: 0 Ja, 5 Nein, 1 Enthaltung

Abstimmung Gegenvorschlag: 5 Ja, 0 Nein, 1 Enthaltung

2' IT

1' [Information] Infos von den Coding-Days

Luca

Thomas sollte den Newsletter gefixt haben.



Update: Dani looked at it and apparently the code should have not fixed the newsletter issue. Luca will ask Thomas to look at Dani's review.

Der zweite Coding-Day wurde nicht durchgeführt (zu wenig Teilnehmer).

Ich werde weiter Coding-Days organisieren, aber wenn Leute nicht kommen (krank oder kurzfristige Terminkollision), kann ich nichts dafür. Dass dann die Website weiter stagniert kann ich auch nicht ändern.

1' [Information] Group Manager

Luca

Viele neue Leute konnten hinzugefügt werden.(Stand 19.02.2024)

Ich habe Senthuran geantwortet, aber es ist bisher noch nichts passiert (bezüglich Zugriffe verteilen auf einzelne Ordner im Drive + neue Mailadressen).

Lucas is happy that it works now, met with Bryan already.

20' Finanzen

20' [Diskussion] Goodies für LP

Cora/Chantal

Lehrpersonen erhalten zusätzlich zu ihrem Stundenlohn von 30.- einen Gutschein für einen Kurs pro Quartal und zusätzlich gratis "internal advanced training". Ausserdem werden sie zum Weihnachtsessen eingeladen (40.-). Und zusätzlich gibt es insgesamt 1500.- für externe Weiterbildungen.

Dafür, dass wir im Vorstand und Team alles gratis machen, erhalten Lehrpersonen recht viele Sachen.

Was sind eure Meinungen dazu?

Erklärung von Daniel: alle Kurse im Fachgebiet sollen sie machen können & in ballroom vor allem Open Level & Freitagskurse..

Irina: Besonders bei Ballroom finde ich es für die LP enorm nützlich, wenn sie bei einem höheren Kurs & besonders dem FR Training mitmachen können, daher sollte das auf jeden Fall unterstützt werden. Das kommt dem TQ auch direkt wieder zu gute, weil die LP besser werden :)

—

Matthias: Der Vorstand kriegt halt nicht so wahnsinnig viel für seine Arbeit leider...

Daniel: Einverstanden, das Problem ist nicht das Lehrpersonen zu viel bekommen, sondern Vorstand & Team sehr wenig → Robin: die Tatsache, dass der Vorstand (vorallem Admin) gratis arbeitet hat beim Salsateam eine hitzige Diskussion ausgelöst - viele Stimmen fanden, das sei unfair.

Lena: Da stimme ich voll zu. Ich denke auch, dass viele Lehrpersonen ihre Vorteile gar nicht nutzen (haben wir Daten dazu?) Zusätzlich sollte nicht vergessen werden, dass die



Lehrpersonen "nur" für die tatsächlichen Tanzlektionen bezahlt werden. Alle Vorbereitung und Absprache passiert unbezahlt.

Tobias: we want more cool things ;) Let us not reduce what we give away for free - only difference is the money for Weiterbildungen und der Lohn

Lucas: LPen machen keine externen Weiterbildungen → das soll mehr gepusht werden, schade sonst, momentan ist es kein grosser Bonus

Robin: Salsa Team wird Geld dieses Jahr brauchen (Leonor, Salsa LP, ist dafür verantwortlich, eine Weiterbildung für das Team zu organisieren)

Tobias: wir werden nie Geld bekommen für unsere Arbeit, LPen haben keine Flexibilität (müssen da sein, wenn Kurs startet) und das macht einen grossen Unterschied. Wir können darüber diskutieren, ob wir mehr Weekends oder so machen wollen im Vorstand/Team, aber nicht über Lohnunterschiede etc. Make sure that people know that we make everything for free!

Christian: it is hard to take away things from people

Luca: we have some compensation (drinking, eating at events and free courses)

Fazit: klarer kommunizieren, dass wir es gratis und freiwillig machen (das heisst, wir sind nicht immer available und sofort am rennen), gegenüber LPen und Partnern, um Wellen zu glätten

14'

5' Kommunikation & Marketing

5' **[Entscheidung]** Weekly Updates

Robin

Sollen wir das weiterführen?

Falls weiterführen: ok auch generelle Salsaevents wie Bürklisalsa da reinzuschreiben? Ist für Studis interessant, aber halt nicht für TQ & Partner:innen.

Hintergrund

Nur eine Salsa LP hat es wirklich gemacht & gab die Rückmeldung, dass viele für seine Studis irrelevante Sachen drinstanden.

Robin: should we continue this? it's work for us

Lucas: do we have feedback from ballroom side?

Christian: is there another way of making teachers aware of what's happening?

Robin: this was the idea of this list

Lucas: would be cool in general but it's not a priority, teachers can use the time better by teaching. if people are interested they will google it

Robin: big events are announced on WA, Insta



Luca: personally never looked at it, forgot about it

Chantal: events are announced on WA and Insta, reaches students directly

Robin: tell teachers to tell students that we promote events on WA and Insta and they should join/follow if they want to know more

Abstimmung (Sollen wir das weiterführen?): 0 Ja, 3 Nein, 3 Enthaltung

Abstimmung (tell teachers to tell students about us promoting events on WhatsApp and Instagram): einstimmig angenommen

→ Chantal / Robin will reach out to teachers

9'

22' Tanzadmin

1' **[Information]** Kursplan FS24

Chantal

[2024 Kursplan FS24 - Google Sheets](#)

Anzahl Kurse geplant:

Ballroom: 12 (10 ohne Patty) Kurse + 3 special + 1 OD + 1 show group

Salsa: 16 Kurse + 0 + 1 OD + 1 show group

Rest: 14 Kurse

Info für euch: Anna und Ruben machen ein letztes Mal Bachata (3 & 4 dieses Semester), Anna ist seit 2015 dabei, Ruben seit 2019. -> wir suchen also neue Bachata-LPs und ich würde ihnen gerne ein kleines Abschluss/Danke-Geschenk/Karte geben

15' **[Entscheid]** Freitagstrainings Advanced

Chantal

Ganzer Kurs oder so weiter wie bisher einfach mit Reihenfolge?

Hintergrund

Florian ist nicht so Fan von der Kursstruktur wie sie momentan ist - sehr spontan, jede Woche Stress obs stattfindet, unklar mit welchem Vorwissen die TN auftauchen. Daher würde er gerne die Struktur zu einem fixen Kurs ändern, dann wird er auch gut Themen und Tänze bekannt geben können, da klar ist, wann man was können sollte (aufbauende Themen). Zudem wären so leaders & followers ausgeglichen. Daher will er probieren, einen fixen Kurs auszuschreiben und genügend Anmeldungen zu erhalten.

Problem von unserer Seite: sehr whs wird es schwierig für einen solchen Kurs genügend TN zu erhalten, da Freitag einfach tricky ist. Vorschlag bzw Frage an Florian, Vova und Joep: wollt ihr dann den Kurs gematcht haben oder spielt es keine Rolle wenn unausgeglichen?

Antwort:

- Florian will fixe Paare, er findet, dass auf diesem Level fixe Partner:innen Sinn ergeben und daher Wechseln unnötig ist. Dies sei vor allem für Feedback sehr wichtig.



- Joep meint wir können rotieren und diejenigen die nicht wollen, machen nicht mit - das wäre auch bei ungleicher Anzahl leader & follower möglich. Anmeldungen mit fixen Paaren könnten nicht genug sein, ohne matching hätten wir eher genügend TN und eben mit dem Rotieren kann man das ausgleichen.
- Vova sagt ihm spiele es keine Rolle, er passt seine Unterrichtsmethode einfach den vorhandenen TN an. Vova stimmt Joep mit Anzahl Anmeldungen zu.

Pro ganzer Kurs

- Wenn er stattfindet, findet es sicher statt 😊
- Man kann aufbauende Sachen unterrichten.

Contra ganzer Kurs

- Es fehlt immer jemand, somit ist Lead/Follow eh nicht ausgeglichen
- Kommt er überhaupt zustande?
- wenn mit matching: viele Leute im TQ haben keine:n fixe:n Tanzpartner:in (und sind auch nicht unbedingt auf der Suche danach)

Pro einzelne Kurse

- Flexibilität der Teilnehmenden
- Wurde extra so eingeführt, da andere Kurse am Freitag nicht funktioniert hatten
- kann jedes mal Lead/Follow ausgleichen oder gezielt Leute suchen, damit es ausgeglichen ist

Contra einzelne Kurse

- Je nach Anmeldungen kurzfristige Absage
- aufbauend unterrichten ist schwierig, wenn die Mehrheit das Vorwissen nicht hat (ja, man kann diese Leute ignorieren aber das ist für LP auch bisschen kacke)

Matching und spontane Anmeldungen

Sollen TN gematcht werden? Viele Übungen sind sowieso alleine und wenn man rotiert ist eine Unausgeglichenheit nicht so schlimm.

Zusätzlich zum fixen Kurs könnten Drop Ins erlaubt werden, auf diese TN soll dann einfach keine Rücksicht genommen werden, sollten sie das Vorwissen nicht haben.

Preis

Wenn der Kurs als Kurs stattfinden soll, kosten 6x regulär 40 chf - das ist teurer als momentan 6x BT besuchen. Finden wir genügend TN wenn der Kurs fix am Freitag ist und der Preis höher? Andere Preise wären sinnvoll, um genügend TN zu haben, aber nicht fair gegenüber anderen Kursen, vor allem da dieser Kurs vom Niveau und LP höher ist (und auch für uns höhere Kosten bedeutet). Wenn der Preis der Standardkurspreis ist, müssten wir auch die einzelnen Anmeldungen anpassen auf den regulären Workshoppreis (oder sicher nicht billiger als wenn man den Kurs bucht - Dani&Irina schlagen vor, 3x einzeln buchen soll gleich sein wie ganzer Kurs -> incentive zum ganzen Kurs buchen -> aber wenn dann TN nicht kommen ist auch blöd).



Generelle Überlegungen

Als Tiara kam waren super viele da, es wurde gut dafür Werbung gemacht.

Fazit Chantal: Kurs ausschreiben soll versucht werden, über matching und Preis will ich gerne mit euch allen entscheiden, fände Inputs vom ganzen Vorstand wichtig.

Vorschläge Kurspreise

- normale Preise (40.- für 6x)
- vergünstigt (30.- für 6x)
- teurer da Technikkurs (??)

Vorschläge Drop-In-Preise

- normale Workshoppreise (8.- / h)
- vergünstigte Workshoppreise wie bisher (5.- / h)
- teurere Workshoppreise (10.- / h) als incentive

Vorschläge Matching

- wenn sich Paare gemeinsam anmelden, können sie gemeinsam tanzen, alle anderen wechseln am Abend (am Abend mehrere Personen)
wenn sich Paare gemeinsam anmelden, können sie gemeinsam tanzen, alle anderen wechseln pro Abend (jeden Abend andere Person)
- alle bekommen eine:n fixe:n Partner:in zugeteilt und das bleibt für den ganzen Kurs

Vorschläge Balance

- muss balanced sein
- 2 Unterschied lassen wir zu

Vorschläge Drop-In

- immer möglich, balanced
- immer möglich, unbalanced
- nur möglich, wenn jemand vom fixen Kurs absagt, sozusagen als Ersatz einspringen

Input Luca:

Ich habe mit Xenia geredet und wir haben zusammen diskutiert. Das Fazit ist, dass ein bisschen Planung für Themen Sinn macht und von Florian und Joep gewünscht wird. Diese zwei möchten auch (fixe) Paare haben. Vova macht auch einzelne Themen für einzelne Abende und auch, wenn es von einer Rolle zu viele Personen gibt, da er meint, man kann auch sehr viel alleine üben.

Generell gibt es viele Leute, die vielleicht nicht jeden Freitag hingehen möchten/können. Deshalb wäre eine Workshop-Struktur sinnvoller als eine Kurs-Struktur. Eine Möglichkeit wäre dann pro Monat ein Thema vorschlagen (pro Latein/Standard) und den übrigen Freitag könnte zum Beispiel Vova unterrichten oder wir können Gäste wie Tiara einladen.

Coras persönliche Meinung: finde einzelne Kurse besser, da viele nicht jeden Freitag können, da man ja auch noch andere Sachen macht ausser tanzen :) wenn Struktur drin & man weiss, welches Thema kommt, kommt man eher.. wenn wir dann sehen, dass niemand Lust auf Tango oder so hat, kann man das immer noch anpassen; bei einzelnen Kursen kann



man auch aufbauend unterrichten & dann nimmt man halt keine Rücksicht auf die, die es nicht können, selber Schuld, dass sie nicht da waren :)

Input Irina: Ich verstehe den Wunsch nach Kontinuität & Planbarkeit von Flo & Co. Ich persönlich schätze aber die Flexibilität des Freitags Trainings als Zusatzangebot enorm und würde das gerne irgendwie weiter ermöglichen, viele Leute haben nicht jeden FR Zeit.

Möchten Flo & Co dann zwei Tanzkurse also Standard & Latein getrennt?

Eine Alternative wäre auch das man für die erste Kursperiode ausprobiert: Ein Slot wird zu einem fixen Tanzkurs mit Drop In Option, der andere bleibt wie bisher aber mit klarer Kommunikation welcher Tanz in welcher Woche drankommt?

Ich weiss aber nicht ob das sinnvoll ist, ich glaube zwei Varianten auszuprobieren gleichzeitig wird nur verwirrend. Aber eine Option wäre es :)

[2024-02-20 BT Advanved Chat Responses - Google Docs](#)

We are quite sure: We need/want to try a course structure.

To discuss

- How many classes is one course?
- How expensive is one course?
- How do we match the people?
- How do we balance the course?
- Do we allow Drop-Ins?
 - How much do they cost?

Chantal: Course, No Matching/Balancing and allow Drop-Ins.

Course Length Suggestion Luca: 3 or 4 Classes = 1 Course (1 Course per month)

Preis A: bleibt gleich -> Kurs (6x) kostet 30, drop in kostet 5

Preis B: gleich wie andere Kurse/Workshops -> Kurs (6x) kostet 40, drop in kostet 10

Abstimmung: 0 A, 3 B, 3 no opinion

Abstimmung (do we take price B): 4 Ja, 0 Nein, 2 no opinion

31'

5' [Entscheid] Freitagstrainings Basic

Chantal

Irina würde es gerne als Drop-In belassen, da es nicht so stark aufbauend ist.

Abstimmung: einstimmig angenommen

Irina: Zudem würden wir es gerne ab 4 Paaren durchführen, damit früher kommuniziert werden kann ob es stattfindet. Passt das so?



Chantal: I don't agree, communication is not a good argument to me. we decided that "small courses" should have a lower amount of minimum subscriptions, to me BT Basic doesn't fulfill this requirement

Luca: Doesn't mind in general to lower the minimum amount of couples for other courses as well but understands the counter arguments by Chantal and Cara.

Abstimmung: 1 Ja, 4 Nein, 1 no opinion

3'

10' [Entscheid] Maximale Anzahl Paare pro Kurs

Robin & Lena

Sollen Kurse auf 10 Paare als Obergrenze (=20 Personen) gesetzt werden?

Problem: Im Salsateam finden wir, wir können keine Klassen mit 12 Paaren so unterrichten, dass die SuS noch genügend Aufmerksamkeit bekommen. Auch auf den Feedbacks wird oft erwähnt, dass zu viele Leute da sind (anscheinend sowohl für Raumgröße als auch generell) und es wird mehr persönliches Feedback gewünscht.

Pros: mehr individuelles Feedback, mehr Zeit für SuS, weniger laut

Cons: weniger Einnahmen in einigen Kursen, weil bis zu 6 Menschen weniger

Matthias: find große Kurse cool, jedem einzeln Aufmerksamkeit schenken ist auch gar nicht unbedingt notwendig. Falls wir da so ein Limit einführen, sollten die Kurse teurer sein als andere.

Matthias meint zu "weniger laut": das ist halt einfach eine frage wie man mit der gruppe umgeht und nicht nur eine frage der gruppengröße

Irina: Es ist nicht unbedingt notwendig, aber ab einem bestimmten Level (Ballroom 4+ würde ich sagen) kann es schon sehr helfen wenn man Zeit hat 1:1 Probleme zu fixen :)

Robin: depends on where the focus in teaching lies. if it's about connection in couples smaller groups are necessary, if it's about a lot of different figures big groups are no problem.

Lucas: finance-wise this would be okay, we budgeted with an average of 20 people. decision doesn't depend on finances

Chantal: have to think about putting smaller courses into bigger rooms

Luca: if combination of content and room limit number of people he's ok with it. not just because teacher wants it

Tobias: we should take teachers' opinions into consideration, doesn't want a hard limit on 20 people for all courses.

Robin: salsa teachers don't want 20 people because of room size but because of interaction with students

Tobias: if we limit the size we have to think about giving bigger rooms to bigger courses

Robin: rueda for example needs space

Luca: in GLT limits are totally fair



Robin: 20 people limit for salsa courses

Chantal: seems fair, but will be taken into consideration when distributing rooms

Robin: quality vs quantity?

Tobias: TQ somewhat has the quantity over quality mindset as we are students teaching students and we want to get as many people to dance as possible

Antonia: quality is subjective, different aspects are being taught

Robin: feedbacks indicate that personal feedbacks would be wanted

Vorschlag Abstimmung: allow salsa admin to set a lower number of maximum participants than the room would have capacity for?

Abstimmung: einstimmig angenommen

12'

wurde nachträglich zur Klarheit hinzugefügt, Diskussion aus discord chat:

Chantal:

also so wie ichs mitgnoh han, und was nonig so ganz do erwähnt worde isch, isch dass s hauptargument gsi isch, dass bi salsa und ballroom kürs de fokus bim unterrichte anders isch. während bi ballroom vor allem am ahfang sehr viel verschieden grundschritt und figure unterrichtet werde und d technik&connection im paar sekundär isch, ligt bi salsa scho vo ahfang ah en grosse fokus uf technik, connection und interaktion im paar. das bedüetet au, dass d salsa lehrpersone viel eher mit jedem paar individuell interagiere wän (oder sogar müen, will s kurskonzept au uf das uslegt isch) -> nid machbar wenn zu viel lüt inne kurs sind.

zum punkt safety&discofox (or any other dance): wenn du/ihr als ballroom lp s gfühl händ, ihr chöned das nid sicher unterrichte, denn chömed bitte mit dem ahliege zu mir und ich pass d kursgrössi ah! genau so isch das zb au bi ballroom open level, quickstep jumping figures passiert

bispielswiis han ich au scho bi bachata d kursgrössi uf Wunsch vode lp ahasst, im hxe/stuz hätte soo viel lüt platz aber irgendwann sage d lp eifach "hey, d qualität leidet mega und mir chöne sone grosse kurs nid zu 2. handle". das verstand ich voll und ich will nid unseri lp zu öbbisem zwingen, wo ihne 1) nid wohl isch und 2) zudem d kursqualität verringeret.

und zude "gleichberechtigung": sobald s kurskonzept anders isch, sobald in eim kurs 4 tänz und im andere kurs 1 tanz unterrichtet wird, stömmen scho an 2 verschiedene pünkt. do chönemer nid sage mir mache alles andere tupfgenau glich, scheissegal was de kursinhalt isch, und das denn "fair" nenne... sorry für de roman

Tobias:

Wir müssen hier ja einen Mittelweg finden zwischen "der TQ möchte möglichst vielen Studierenden Tanzen nahe bringen" und "die Lehrpersonen finden sie können bei weniger Paaren besser unterrichten". Wir haben jetzt entschieden, dass wir da bei Salsa auf Wunsch der LP es etwas anders machen als bei Ballroom. Wir haben aber auch gesagt, dass das ev. Auswirkungen auf die Raumzuteilung haben wird. Ich denke das ist zumindest einen Versuch wert und natürlich kann das auch irgendwann nochmal diskutiert werden. Aber jetzt direkt nach dem wir etwas entschieden haben ist glaub nicht ganz der richtige Zeitpunkt.

2' [Information] Salsa LPen Meeting

Robin & Lena

Das Meeting der Salsa LPen war am 16. Januar: [2024-01-16 Sitzung Salsa Protokoll.docx - Google Docs](#)

Es waren fast alle LPen (16!) anwesend, der Vibe im Team war wie immer. 😊

Wir haben 2 neue Follower, die mit Leadern unterrichtet werden, die bereits mind. 1 Semester unterrichtet haben und eine Follower ist auf der "Warteliste" (= man kann sie anfragen, wenn man Mal jemanden zum Aushelfen braucht).



Wir haben uns auf die Grundfiguren in Salsa 3&4 geeinigt und Videos dazu (nur für LPen) aufgenommen. Robin ist daran, das Salsa-Kurskonzept fertigzustellen.

Fragen Luca

1. Kann man die Dokumente im Protokoll öffentlich machen? Bis auf die Videos ja (erledigt)
2. Was haben wir davon, wenn wir das Chalet Latino promoten?
 - a. Gab es diesen Vorfall schon Mal? Bräuchte Chalet Latino Verein danach einen Partnervertrag? → auf andere Sitzung vertagen

35' Internes

15' [Diskussion] Discord

Robin

Meinungen sammeln zum Arbeiten mit Discord.

Muss etwas verbessert werden?

VII. Zugriff für Team nur für sie relevante Sachen

Tobias: feel free to contact me if you need anything discord related :)

20' [Diskussion] Awareness

Cora/Thore

extern: Awareness-Konzept

intern: Awareness-Informations-Konzept

extern: Awareness_Aushang Events

offene Fragen:

- DJ:ane Ansprechperson oder Menschen aus dem Vorstand?
- Wer soll verweisen dürfen? nur Vorstand? DJ? alle? Leute, die sich mit Awareness auseinander gesetzt haben (z.B. Thore, Thilo)
- Brauchen wir eine Person pro Abend, die etwas aufmerksamer ist und rumschaut, ob sich alle wohlfühlen?

Cara: DJs don't necessarily have red shirts

Cora: we could have 4 or so in a box and ask DJs to wash them and bring them back

Cara: people won't do that, board would be easier

Lena: board won't work with LOD, not enough board members are there often enough and from start to finish. doesn't know about DJs, same question as with OD (tshirt, do they want to have responsibility to be contact person). doesn't feel comfortable deciding on DJ being that person



Luca: ask DJ if they are willing to have that responsibility, we could also include team

Lena: can we hand out a badge, organizers of OD and LOD have to hand it to somebody who is comfortable to wear it

Cora: combined with 2nd question, is contact person same as kicking people out person? are people comfortable with both? would make sense to decide who can make the decision. darf jede:r verweisen?

Lena: problem to have somebody officially on site

Tobias: "anyone option" isn't an option, either board or maybe by board appointed

Cora: one person? a group? 1 male 1 female?

Lena: if we want specific people we need people who are really committed

Robin: don't know if we need this, something big has to happen for someone to tell someone about it

Antonia: no, not necessarily, something happened at a (non TQ) event, not everybody noticed

Robin: do we have to react immediately?

Cora: we have to be prepared for everything, immediate reactions or not (kicking out vs gespräch suchen). 1 or 2 people nice, hopefully won't be needed

Antonia: immediately needed is someone to give support

Lena: is there a way to do it similarly to DJ, someone who is responsible for that night?

Chantal: We agree that the board can do this? (Agreement) We can also decide who is fit to do this job and we can ask them if they want to do it. If they say yes: problem solved. If they say no: we continue to ask people.

Cara: part of concept is QR code, online is an option if you don't find the awareness people

Cora: that shouldn't be the case though

Cara: if tshirt is marker, what do we do about "random" people wearing the shirt?

Lena: badge is easiest solution, way more flexible in including people

Tobias: ask awareness person to wear red tshirt in addition to the badge

Luca: ask teachers to be included in pool of awareness people.



Cora sees it as her responsibility to organize this for OD, talk to Lukas for LOD.

Lena: doesn't think her and Robin will be able to be there full time, neither teachers, pool has to include non-team members

Cora: 2nd question - if there is only one person, can this person decide on their own to kick someone out?

Robin: 1 person decision but not 1 person act (2nd person can be anyone though)

Tobias: sth a bit more general: we should write somewhere (as info for people who are responsible) what the process is, maybe make a graph, make it obvious what will happen. include other Anlaufstellen (ETH security, maybe UZH, things like that - external number: disadvantage that people might call there and we don't know that something is happening). we need this info when there is a problem with kicking someone out.

Lena: ETH/StuZ likes to know if there is a big escalation, contacting/informing them is a step that should be taken if someone needs to be kicked out

Cara: and besides that, thank you for the awesome job! (we all agree :D)

28'

5' [Entscheid] Recruiting

Cora

Wir brauchen vor allem Leute für Kommunikation und IT:

- Kommunikations Koordinationsperson
 - foto- & videograph:innen organisieren
 - newsletter / whatsapp
 - teacher briefing
 - kontakt-email-adresse
 - Merch inklusive Erstibags
 - Werbung
 - plakate aufhängen
 - plakate & bildschirme reservieren
- IT Vorstand

Nachricht:

202402_Recruiting message

Anmerkung Cora, wenn sie noch nicht da ist: ist diese Nachricht okay oder zu weird? würde diese in den nächsten Tagen verschicken. oder sollen wir auf die Sitzung der Kommunikationsleute am 6.3. warten?

YES, Cora can do this

2'

**10' [Entscheid] Arbeitswochenende 4./5. Mai****Cora/Chantal**

Vorschlag:

bei Chantal zu Hause in Magden ist sturmfrei (2 Doppelbetten, 1 Sofadoppelbett, 3 auf Mätteli/Luftmatratze)

Abstimmung: 7 Ja, 0 Nein, 1 Enthaltung

6'

55' Varia**1' [Information] Partner****Chantal/Cora**

Jeannine kümmert sich ab sofort um die Partner, yuchhuu 😊

Matthias shows up

10' [Entscheid] Bewerbung Events von Partnern**Cora/Chantal**

z.B. hat Forro vinyl jeden ersten Freitag im Monat eine Tanzparty

Vorschlag Chantal und Cora:

Wir machen Partner-Rubrik auf Event-Seite. Wir bewerben die Events 1x im Monat auf Insta & auf Whatsapp.

publish at least one per month

Abstimmung: 8 Ja, 0 Nein, 1 Enthaltung

4'

20' [Entscheid] Leroc**Cora/Robin**

Eric Biderbost von Leroc ist nicht ganz glücklich damit, 150.- zu zahlen, damit seine Kurse und Parties auf der Partnerseite stehen (siehe Mail in Discord).

Offene Fragen:

A) TQ geht Partnerschaften mit Organisationen ein, die Studirabatt haben, die eine Ergänzung zu unserem Angebot sind, und die Events haben, die für unsere Studis cool sein könnten - fehlt da ein Aspekt?

B) Was profitiert TQ von Partnerschaften, die wir eingehen (bei uns ist ja kein finanzieller Anreiz beteiligt)? Wieso machen wir uns also den Aufwand?

C) wie begründen wir die 150.- ?

& eigentlich sollte sein Event gar noch nicht auf der Partnerseite stehen, wenn wir mit ihm keinen Vertrag haben..

Lena: Administration fee for extra effort



Tobias: combine C with B - we don't get anything but have more work, they get advertisement

Cora: we as TQ don't get anything but our students know more

do we keep Leroc on our partner page? we don't have a contract about events right now

Cora: delete Leroc on website to be clear

Robin: Chantal writes down the explanation

Cora and Jeannine should meet with Eric

Eric feels like TQ is losing focus, only pushing ballroom - this is why Robin wrote down A).

Matthias: we can ignore this statement from him

Robin: agree, just to be internally clear.

Cora: and we agreed on $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{3}$ last meeting

Abstimmung (Jeannine & Cora meet with Eric Biderbost, present to him what we discussed, we will stay with the 150 CHF): 8 Ja, 0 Nein, 1 egal

8'

10' **[Entscheidung] Zouk Eric Fehr Vertrag**

Cora

Eric Fehr möchte gerne, dass seine Kurse stattfinden, auch wenn weniger Anmeldungen bis 24h vorher als die Mindestteilnehmer:innenzahl eingehen. Er hat vorgeschlagen, dass er dann nur einen anteiligen Lohn erhält.

Was denkt ihr?

he has the special contract (with normal salary though), will send us an invoice, won't be complicated with salary

Luca: we can reduce for special dances

Cora: maybe not even 8 will sign up...

Lena: if he's not under our contract we can give him special conditions

Chantal: are we as TQ comfortable with sending 1 or 2 people to a course? are participants comfortable with this?

Cora: we can ask participants

Chantal: try it out with 8 people, it is the first time that a course is that cheap, we can talk about 6-7

Lena: let's set a really strong statement on a decision about him. we don't want special treatment for certain partners.

Robin: agree, why should Zouk have a special treatment, we should be treating everybody in a fair way



Abstimmung: keep minimum at 8 subscriptions as other “small courses”: 8 Ja, 0 Nein, 1 no opinion

9'

10' [Diskussion] Partner swing.ch

Luca

Serge-Etienne von swing.ch (Ihnen gehört tanzquotient.ch) ist an einer Partnerschaft interessiert. Wollen wir das?

E-Mail von Serge-Etienne

“Sali Luca,

Mein name lautet Serge-Etienne Freytag und ich bin der neue Betriebsleiter der Tanzschule von Swing.ch.

Wie ich mir vorstellen kann, wurde diese Domäne vor langer Zeit und vor meiner Anwesenheit, uns in die Hände gespielt.

Über einen **Verkaufspreis lässt sich selbstverständlich diskutieren**, allerdings ist meine **Hauptmission**, die mir **anvertraute Tanzschule wieder zu ihrer alten Grösse zu verhelfen**. Daher wäre eine mögliche **Partnerschaft mit dem Tanzquotient die interessantere Lösung**.

Soweit ich eure Dokumentation verstehe, bietet ihr Tanzkurse an welche für Studenten erschwinglich sein sollten und um dieses Ziel zu erreichen, bietet ihr eingens und mit Hilfe externer Partner erschwingliche Tanzkurse an.

Wir sind zur Zeit als **non-profit Verein organisiert**, bieten im Bereich des **'klassischen' Swingtanzes nach wie vor die besten Preise und der dem Ursprung getreuten Unterricht der Stadt Zürich**. Somit teilen wir mit euch die Mission, junge Studenten und Student*innen zu ihrem tänzerischen Glück zu verhelfen. Die Liste eurer Partner bietet unseren Tanzstil auch nicht an, insofern sehe ich uns als eine **hervorragende Ergänzung zu eurem Angebot**.

Hättest du Zeit, dich mit mir zu verabreden, so könnten wir besprechen, wie eine solche Partnerschaft aussehen könnte. Sollten wir zu einem **vertraglichen Konsens kommen, übergeben wir euch die Domäne umsonst. Falls nicht, stünde der Verkauf der Domäne wieder auf dem Tisch**.

Lass mich doch bitte wissen, was du davon hältst.

Du kannst mich auch erreichen unter: *Deleted Number*.

Liebe Grüsse,
Serge-Etienne”

Luca: good idea, we don't have a lot of lindy hop courses,

Chantal input: Luisa & Matej are planning on extending the TQ Lindy Hop offer

Face to face meeting would be good, we can ask “our” Matej if he is the one listed on swing.ch, we don't want to collaborate with someone we don't know.



Luca asks Matej in person.

Tobias: no matter what we do, if there is a contract it needs to be very clear about what happens to the domain.

8'

1' [Information] Partner BailAdoro

Lena

Am 14.2. hatten Tobias, Robin und ich ein Meeting mit BailAdoro (Sabrina und Ale) zur Absprache einer Partnerschaft. Dabei wurde besprochen, wie genau eine Partnerschaft mit dem TQ aussieht und anschliessend sind wir den Vertrag durchgegangen. Das Meeting war erfolgreich. BailAdoro stimmte unseren Voraussetzungen komplett zu und wir freuen uns sie als Partner willkommen zu heissen. Der Vertrag wird voraussichtlich heute komplett abgeschlossen. Wir werden ab März ihre Kurse für Bachata Sensual auf unserer Website bewerben. Möglichkeiten, das Angebot noch auf weitere Tänze (z.B Reggaeton oder Salsa Puerto) zu erweitern in der Zukunft besteht ebenfalls.

10' [Anregung] TQ-Büro

Cara

Wollen wir das TQ Büro nutzbarer machen? Z.B. für Boardmeetings, aber auch für interne Teammeetings. → Um den Raum für Meetings zu nutzen, wäre ein Wasserkocher, Tassen, Tee, evtl. sogar ein kleiner Kühlschrank cool.

Was sagt ihr dazu?

Kühlschrank ist vlt bisschen overkill. Wasserkocher. Tassen, Tee, Kaffee wären cool. Matthias (aka Technik - guy) will handle this difficult difficult task.

Tobias schaut, was für Schränke wir noch so haben und fragt wegen Keller nach.

10'

10' Abschluss

[Feststellung] Check-Out

Which food should we bring next time?

Luca: milk

Tobias: go back to pizza (wir brauchen simples essen um den kopf frei haben für inspirierende sitzungen)

Matthias: nothing too spicy

Yuguo: no comments (something easy that people can still pick up if they're late, good if it's cold)

Cara: pizza is a little uninspiriert, so sri lankan food again



Antonia: I don't think I should have an opinion but pizza is always fine

Lucas: Döner

Cora: pokebowl

Lena: always for indian food

Robin: team pizza

Chantal: not this again (hdgdl cara)

[Entscheid] Nächste Sitzung

27. März, 2024