



General Meeting

Sunday, October 29th 2023

Time

09:00 - 13:30

Location

Chantal's place (Birchstrasse 424)

Board

anwesend

Tobias Margiani, Matthias Mayer, Luca Kissling, Antonia Popp, Chantal Huber, Lucas Münster, Robin Renggli, Lena Meyer

entschuldigt

Daniel Sparber, Cora Tampe, Cara Ammann

Team & Guests

09:00	Frühstück	09:00
10:00	Begrüssung & Check-In	10:00
10:10	Trauer & Internes	10:10
10:35	Events-Infos	10:20
11:26	IT	10:51
11:51	Finanzen	11:02
	Pause :)	11:21
12:16	Tanzadmin	11:45
13:14	Kommunikation & Marketing	13:23
13:24	Varia	13:30



13:34	Abschluss	13:39
13:44		Ende 13:49

10' Begrüßung & Check-In

[Feststellung] Check-In

Die richtige Orangen Schälmethode wurde vorgeführt.

[Feststellung] Protokollführer:in & Zeitperson

Protokoll: Chantal

Zeit: Lucas

[Feststellung] Beschlussfähigkeit

Es sind 8 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

[Entscheidung] Genehmigung des letzten Protokolls

Das [Protokoll](#) wurde angenommen, 6 Ja, 2 Enthaltungen.

[Anregung] TODOs

Internes

5' [Information] Rücktritt Daniel

Co-Präsidium



Daniel tritt aus dem Vorstand und vom IT Posten zurück. Ab jetzt nur noch als Teacher dabei und im Team (Ballroom Admin).

5' [Information] Rücktritt Antonia

Co-Präsidium



Antonia tritt aus dem Vorstand zurück.

Antonia hält emotionale Rede, bleibt uns im Team erhalten. Danke Antonia!

**5' [Information] Wertschätzung****Co-Präsidium**

Bitte bringt alle eure Zettelchen mit!

Zettelchen wurden verteilt, Luca sucht noch eine Schere.

5' [Information] Todo-System**Co-Präsidium**

Wir benutzen Notion! Wer noch keinen Account hat, bitte macht einen & ab sofort werden wieder alle ToDos dort eingetragen. Bitte benutzt es!

Lena und Robin brauchen noch Zugang, sonst sind alle drin. Luca kümmert sich drum.

5' [Information] interner Kalender**Cora**

Es gibt jetzt einen internen Kalender auf Notion:

<https://www.notion.so/tanzquotient/e7f7d7ba8cab4f20bc85a61a2905084d?v=8d29d0713f2142dd8d0ef8723b0d5283>

Danke Cora!

Wir hatten 10' für Internes (Geplant 25')

Events**5' [Information] Herbstball****Cora**

Vertrag ist unterschrieben 😊 Wir warten noch aufs Gastropatent. Rest läuft soweit. Brauchen noch einige Helfer:innen.

Matthias hat am Montag Termin mit Hauswart, wäre froh wenn Cara oder Cora mitkommen.

Uhrzeiten: Event geht bis 24:00, aufräumen können wir danach noch.

Jemand muss schauen, wieviele Teammitglieder ein Helferticket haben, dann wird wieder eins frei → Matthias schaut.

5' [Information] Latino Open Dancing**Robin & Lena**

Kurzzusammenfassung: läuft, Studis mögen es soweit

Ausführliche Info siehe [hier](#).

Super mit neuem Lautsprecher direkt im HXE, Ende Jahr wird geschaut wie es weitergeführt wird.

5' [Information] Noche TQba**Robin**

Vom Oktober: Deko kam sehr gut an, Motto wurde von Menschen mehr oder weniger umgesetzt. ABER: auffallend wenig Leute waren da, normalerweise viel mehr (etwa das



doppelte) → Rückmeldung Tanja: "Ich wollte meine Studis mitnehmen nach dem Kurs, aber sie meinten, der Event findet ja eh jede Woche statt."

Wenn wir bei den nächsten 2 Noche TQbas dasselbe Problem haben, lohnt sich der beträchtliche Mehraufwand evtl. nicht mehr in Zukunft. Wir werden das zu einem späteren Zeitpunkt anschauen.

weitere Daten: 15.11. Papperlapub und 5.12. wieder im LochNess & HXE (bitte beim Kursaufschalten beachten, wir brauchen das HXE ab 19:30)

Es wird aber im FS24 mind. noch eine **fette Noche TQba** geben, die wir gross machen wollen, mit Shows. Voraussichtlich im März im Stuz mit Robin als Eventmanagerin und Lena als TAB.

LOD eher aktuelle Studis, Noche TQba eher auch ehemalige.

5' [Information] Chalet Latino

Robin

Noch nichts Neues, bin mit Stefan in Kontakt.

Team Chalet Latino Organisation von Seiten TQ: Robin (Leitung), Stefan, Lauriane

Wir hatten 10' für Events bis hierher

5' [Anregung] Partner Seite Eventsliste

Matthias

Frage: Wer fühlt sich dafür zuständig, die Events aufzulisten?

unvollständige Liste: [Liste Tanzevents Zürich](#)

5' [Information] ETDS Rückblick

Luca, Tobias

Kommt noch 😊

Luca: 25 sind mitgekommen, sehr cool. Stimmung war nice, wir wollten höher mittanzen, hat auch geklappt, wuhuu! Nicht mitbekommen haben wir ein Thema, was im Teamcaptains-Chat diskutiert wurde, Awareness wird erneut diskutiert.

ETDS 2025 vielleicht in Zürich, vielleicht mit Salsa?? Luca hat noch andere tolle Ideen. Es wird mal vorsichtig aufs ASVZ zugegangen.

1' [Information] Winterparty

Luca

Sie findet erst im Januar/Februar statt, da zu viele Events im November/Dezember.

10' [Information] + [Entscheidung] Weihnachtsessen

Cora

Christian organisiert unser Weihnachtsessen. Ein oder zwei Essen? & wann?

Wer ist eingeladen?

2022: Board, Team, Teachers, DJs, Göttis



2021: Board, Team, Teachers, DJs, Götti

werden DJs eingeladen oder nicht, da es ja jetzt das Helfer:innen-Grillieren gab?

Früher waren's 2 Termine, man kommt, wenn's besser passt.

1600 CHF budgetiert.

Vorschlag: Vorstand, Team, Teacher, Götti werden eingeladen. Wir machen 2 Essen.

Einstimmig angenommen.

Christian soll mit Restaurant bezüglich Termin schauen.

Wir hatten 11' für Partner, ETDS und Weihnachtssessen

10' [Diskussion] + [Entscheid] Motivation

Cora

An der letzten Sitzung wurde über die fehlende Motivation der Mithilfe im Vorstand und Team gesprochen.

Vorschlag:

Events: Bälle, Noche TQbas, Activity Fairs, ESF, Erstibagpacken, SDEs, spezielles Freies Tanzen (z.B. Macadamia spielt, Weihnachten *für grösseren Aufbau*), Parties

Team: Erwartung 1x pro Semester an Events helfen

Board: Erwartung 2-3x pro Semester an Events helfen

Helfen ist zusätzlich zu "normalen Aufgaben".

Lena: kommunizierbare Richtlinie war das Ziel

Lucas: wer kontrolliert, gerade im Vorstand, dass alle genug mithelfen? Präsidium?

Tobias: eigentlich müsste Präsidium das machen, sind Ansprechpersonen.

Chantal: Übersichtsliste wer wann wo geholfen hat als Hilfe für Präsidium

Abstimmung: Wollen wir die Erwartungen so annehmen und so kommunizieren?

Einstimmig angenommen.

Wir hatten 31' für Events (Geplant 51')

IT

10' [Diskussion] Änderung Group Manager Luca, Daniel, Matthias

Wir haben uns getroffen und mal zusammengefasst, welche Mails, Alias, Verteiler und Drives existieren. Schaut am besten mal drüber, damit ihr noch Inputs und Änderungen vorschlagen könnt, wenn ihr z.B. noch eine weitere Mailadresse braucht.

[+ VSETH TQ Groups & Permissions](#)



Luca: kompliziertes Sheet, neu Email für externe Events. 1 Drive für Team, 1 für Teachers, 1 für DJs (damit nicht alle immer auf alles Zugang haben). Public Drive für Fotos vielleicht möglich? Datenschutz?

Tobias: DJs und Teachers in den Gruppen → bekommen die alle einen VSETH Account?

Luca: nö, Zugriff wird spezifisch gegeben für das, was benötigt wird (via Link)? möglich von Seiten VSETH?

Luca schaut das mit dem VSETH weiter an, Tobias wünscht viel Spass.

Robin: werden ehemalige rausgekickt?

Tobias: gibt momentan keinen fixen Prozess

Luca: hat eine Übersicht, wirft manuell Leute raus, die nicht mehr aktiv sind, müsste bei der Webseite auch gemacht werden

Wir hatten 11' (Geplant 10')

Finanzen

10' [Information] Budget 2024


Lucas


Unser Budgetvorschlag wurde, mit den bei der letzten Vorstandssitzung geplanten Ausgaben, angenommen.

Gestrichen wurde die finanzielle Unterstützung über 2'000 CHF der Tanzformation, mit der Begründung, dass Mittel des VSETH (die unserer Studierendenschaft zustehen) für einen sehr spezifischen Zweck an eine dem VSETH unbekannt Organisation gehen sollen. VSETH-externe Unterstützungsbeiträge sollten nur bei langjährigen bestehenden Kollaborationen (in der Regel mit Anorgs/Asorgs) direkt budgetiert werden. Wir können uns aber direkt an den VSETH-Vorstand wenden, welcher Unterstützungsbeiträge aus dem Vorstandsprojektetopf zusprechen kann.

Die 2 geplanten TQ Arbeitswochenenden sind Spesen und müssen noch mit der SpEA geklärt werden.

Die FinA hat ausserdem besprochen, dass es langfristig Sinn machen würde, unsere Kostenstelle (418 TQ) in zwei Unterkostenstellen, Kurse und Events, aufzuteilen. Das könnte das Budget übersichtlicher machen.

 418_Tanzquotient_Budget_Bericht_2024

 418_Tanzquotient_Budget_2024

5' [Information] Neue Prozedur für Rückerstattungen

Lucas

Ab dem 16.10 müssen alle Rückerstattungen und Rechnungen per [flowable](#) eingereicht werden.



Neu muss der Antrag auf Rückerstattung **von euch selbst** ausgefüllt werden. Das Finanzteam bekommt dann eine Mail und kann den Antrag prüfen.

Lest euch bitte den [Wiki Eintrag](#) durch und gebt Bescheid wenn es Unklarheiten gibt,

Bei Rechnungen ändert sich für euch nichts, da momentan nur die KSVs Rechnungen einreichen können.

Potentielle Probleme:

- Die Prozedur über flowable funktioniert nur, wenn man seine Zahlungsinformationen im VSETH Account angibt, das ist sicherlich nicht allen geheuer.
- Rückerstattungen an Dritte (z.B. LP für Weiterbildungen) könnten problematisch werden, ich bitte euch also, selber einzukaufen.

10' [Information] Anpassung der Entschädigungen Lucas/Co-Präsis

Der VSETH hat das System der pauschalen und spezifischen Entschädigungen angepasst. Das Ziel dieser Anpassung ist Transparenz und die Gewährung von Entschädigungen auch für kleinere Gruppen (AGs, Event OKs, etc.).

Die gesamten Veränderungen findet ihr hier [Entschädigungen_Erklärung_2024](#)

Ausführliche Tabelle mit Entschädigungen: [Finale Tabelle](#)

Bisher hatten wir **300 CHF pro Vorstand** an pauschalen Entschädigungen (Verwendungszweck hauptsächlich Essen Vorstandssitzungen).

Das neue System gliedert die Entschädigungen in einen Grundwert (Schmetterlingswert) und einen Zusatzwert (Tierwert).

Schmetterlingswert: Basierend auf dem Aufwand der Gruppe im Vergleich zu anderen wird ein Wert zugeordnet. Wir sind ein *Schmetterling*, das heisst eine Gruppe, die ganzjährige Aufgaben hat und die administrativen Aufgaben zu Seiten des VSETH alleine trägt.

→ 100 CHF (höchste Kategorie)

Tierwert: Der Aufwand von Gruppen an Sitzungen, Events und Sonstiges wird kategorisiert (relativ zu anderen Gruppen, in 4 Kategorien) und demnach entlohnt. Zudem werden "versteckte" Entschädigungen abgezogen, z.B. Weihnachtsessen und T-shirts

Bei Sitzungen sind wir eine *Ameise* → + 43.33 CHF (2. höchste Kategorie)

Bei Events ein *Schnabeltier* → + 66.67 CHF (höchste Kategorie)

Bei Sonstigem ein *Flughund* → + 20 CHF (3. höchste Kategorie)

Abgezogen bekommen wir eine *Ameise* → - 43.33 CHF

Der Tierwert wird gerundet auf die nächsten 25 CHF

→ 75 CHF

Total pauschale Entschädigungen 2024: **175 CHF pro Vorstand**



Der Wert kann sich noch ändern, da noch nicht alle spezifischen Entschädigungen verarbeitet sind. Die Arbeitswochenenden sind auch noch nicht geplant, eventuell müssen wir einige pauschale Entschädigungen dafür verwenden.

Bisher haben wir dieses Jahr 180.38 CHF pro Vorstand ausgegeben.

Tobias & Cora suchen das Gespräch mit dem FinA, da die Berechnungen für uns unklar waren (z.B. gehen sie von einer jährlichen Arbeitszeit von 40h pro Vorstandsmitglied aus).

Danke Lucas für die Info. Fazit: es ist noch nicht final, gibt noch was zu tun.

Wir hatten 20' (Geplant 25')

Pause 24'

Tanzadmin

5' [Anregung] Kurssprache angeben

Daniel

Einigen Leuten ist nicht klar, dass unsere Kurse auf Englisch sind → können wir das expliziter kommunizieren?

Idee Irina:

Bei Courses oben einen Hinweis "All our dance courses are held in English, unless specified otherwise in the course description". Alternativ ein weiteres Feld analog zu Raum mit "Sprache".

Vorschlag Matthias:

Alle unsere Lehrpersonen sprechen Englisch. All of our teachers speak English.
Genau genommen heißt das nicht, dass die Kurssprache Englisch ist, aber dieser Satz wird trotzdem so verstanden. Unsere Kurse sind Englisch, falls notwendig, was ich so nicht auf die Seite schreiben würde.

Frage: Wer kann sich das überlegen und umsetzen?

→ FAQ Eintrag mit allumfänglicher Beschreibung → Matthias

Wir hatten 7'

10' [Anregung] Feedbacks mehr pushen & auch nutzen

Robin

Ausfüllen der Feedbacks bei den Studis aktiv ermuntern

Frage: Wer kann LP informieren, Feedbacks zu erwähnen?

Matthias: Prinzipiell jeder, die Liste der aktiven befindet sich hier:

https://tanzquotient.org/en/admin/auth/user/?groups_id_exact=100001

Matthias: wöchentlicher Lehrernewsletter? -> siehe weiter unten im Protokoll

Idee: wieder Skala bei Respekt-Frage



Input Daniel: Wir haben ja bewusst von Skala zu single-choice gewechselt. Skala ist nicht gut, Leute haben komplett andere Vorstellungen, was 3/5, 4/5, etc. bedeutet. Würde eher eine weitere Option hinzufügen, falls überhaupt nötig.

Schlussendlich sind wir ja hauptsächlich daran interessiert, ob alles gut war, es Kleinigkeiten gab, die suboptimal waren, oder ob etwas grob schiefgelaufen ist.

Robin: "Nein/schlecht" bei Respekt anzugeben braucht viel. Entwicklung schwierig zu tracken.

Trade-off zwischen einfach genug, damit Leute die Umfrage ausfüllen und detailliert genug, dass wir Infos haben, die wir wollen.

Idee: Generell wäre es cool, ein standardisiertes Verfahren zu haben, was mit schlechter ausfallenden Feedbacks gemacht wird.

Auch positives Feedback kann weitergegeben werden.

Frage: Wer kann sich ein Verfahren überlegen?

Wir hatten 12'

5' [Information] tanzquotient.ch -> swing.ch

Chantal

Können wir da was tun?

Wenn ja, wer kann das übernehmen?

Grundsätzlich nicht illegal (glauben wir), momentan aber sowieso kaputt.

Chantal fragt mal bei Matej nach, Luca spricht es im VSETH IT Dings an. Niemand schreibt sie einfach so (per Email) an.

Wir hatten 3'

15' [Diskussion] Raum finanziell unterstützen

Chantal

Was machen wir mit Partnern, die unseren Lohn erhalten, aber einen eigenen Raum finanzieren?

Welche Partner betrifft das?

Vorschlag 1: Wir zahlen ganzen Raum.

Vorschlag 2: Wir zahlen Fixbetrag daran.

Fazit: Wir zahlen nichts, da wir kostenlose Räumlichkeiten für die Kurse zur Verfügung stellen. Sobald wir damit anfangen Räume finanziell zu unterstützen, könnte es ausarten (SalsaJam und DanceZouk müssten wir dann aktuell auch unterstützen).

Chantal informiert Eric.

Wir hatten 14'



5' [Information] Raum DanceZouk

Cora

Wir können den Raum von DanceZouk mieten. Zu welchem Preis ist noch offen. Tagsüber und am Wochenende ist er meistens frei und abends bis 18:45. Lena und Chantal schauen mit Eric, ob uns das was helfen kann.

Winziger Raum.

Robin: DZ Raum besser als GLT geeignet zum Tanzen, auch weniger Aufwand wegen Tischen und so, auch wenn er klein ist.

Wir behalten den Raum im Hinterkopf.

Wir hatten 5'

30' [Diskussion] Grundsatz Lehrpersonen

Cora

Ziel heute: Überblick haben, wie es momentan läuft, damit in einem nächsten Schritt (Anfang Januar) ein neues Konzept (was viel Zeit braucht) ausgearbeitet werden kann.

Welche Qualifikationen erwarten wir von den Teachers? Wer unterrichtet momentan? Wie läuft es momentan, neue Lehrpersonen zu finden?

Ballroom:

Qualifikation: Teachers sollten mindestens 2, besser 3 Jahre lang tanzen (Ausnahmen wurden bis jetzt bei 2. Lehrperson gemacht - aber nicht unbedingt das was wir in Zukunft wollen). Zusätzlich erwarten wir, dass Teachers ein gutes Techniklevel haben (am besten Turnierfahrung und/oder regelmäßig in Techniktrainings von DUZ, TTZ, TQ,...).

Fokus liegt aber in unserem Kurskonzept generell eher auf den Figuren, nicht auf Technik, zumindest in den tieferen Kursen.

Ob die Qualifikationen passen, wird vom Ballroom Admin Team entschieden (in der Vergangenheit gab es das Team noch nicht, und teilweise haben Leute unterrichtet, die eigentlich die Qualifikationen nicht erfüllen).

Wer unterrichtet: Beim Ballroom Team haben wir als Ballroom Admin Team Dani, Tim und Irina. Als Ballroom Tanzlehrer:innen sind Matthias, Daniel, Thilo, Janice (starting with Polyball Crash Courses), Johanna (new), Robin Wolf, Heidi, Chris, Melody, Thore, Marina, Vita, Sonja im Einsatz. Dieses Semester nicht aktiv, aber generell noch dabei sind: Anna, Lucas, Antonia, Carina & Mario

Es gibt jeweils eine Umfrage bzgl Verfügbarkeit, die alle LehrerInnen ausfüllen. Die Zuteilung wird (bisher) vom Ballroom Admin Team erledigt in Zusammenarbeit mit Kursadmin (wer unterrichtet welches Level, wer unterrichtet mit wem, wann unterrichtet wer wo...). Nach der Zuteilung wird der Vorschlag ans ganze Team kommuniziert, falls Änderungsbedarf besteht, wird nachjustiert.



Bei der Entscheidung welche Kurslevels angeboten werden, wird die Anzahl Teilnehmende der Vorgängerkurse und die drop-out Quote berücksichtigt.

Neue Lehrpersonen werden (falls möglich) mit Leuten gematcht, die bereits Teaching Erfahrung haben.

Das Ballroom Kurskonzept wird 1x pro Semester (oder öfters bei Bedarf) vom Ballroom Admin Team (+Interessierten) besprochen. Es ist öffentlich einsehbar unter Wiki/Teaching for TQ. In den letzten Iterationen hat sich wenig geändert, hauptsächlich wurden die Figuren von Ballroom 5 und 6 verändert, da dort noch weniger Erfahrung vorhanden ist. Grundsätzlich orientiert sich das Kurskonzept an den bekannten Stufen (Prebronze, Bronze, Silber, Gold), wobei bis und mit Ballroom 6 NUR Pre-Bronze- und Bronzefiguren im Syllabus stehen. Im Ballroom Konzept stehen auch grundlegende Technik-Inhalte, die an die Teilnehmenden vermittelt werden sollen, nicht nur Figuren.

Wir bevorzugen eine genderneutrale Sprache (Follower, Leader anstatt Lady, Man) und auch das Kurskonzept ist entsprechend gestaltet und der Hinweis dazu auf der ersten Seite unter "General".

Neue Lehrpersonen zu finden: Durch unser Continuous Education Training (gratis, 1x im Monat) haben wir neue Leute erreicht, die noch nicht TanzlehrerInnen sind, aber es vielleicht werden möchten. Dabei wird entweder ein technischer Aspekt des Teachings (Wie bringe ich XY bei? Auf was achte ich? Wie viel Technik erwähne ich? Wie kann ich den Fehler X korrigieren?...) und auch das Ballroom Konzept durchgesprochen. Bei den ersten beiden Teacher Trainings wurde Ballroom 1 und Ballroom 2 Syllabus besprochen. Das Teacher Training soll (und wird hoffentlich bereits...? 😊) in den höheren Kursen beworben werden (zbsp ab Ballroom 4/5/6).

Das langfristige Ziel ist es, dass wir, zusätzlich zu Importen, selbst neue Lehrpersonen ausbilden (**Kommentar Matthias: Importierte Lehrpersonen werden immer besser sein als selbst ausgebildete, weil unsere Lehrer:innen immer durchschnittlich schlechter sein werden als hauptberufliche Lehrer:innen...**) (Teacher Training, Ballroom Training am FR mit Profis) und nicht mehr ausschliesslich auf den "Import" von neuen TänzerInnen aus dem Ausland (Deutschland, Österreich hauptsächlich) angewiesen sind. Wir haben bereits erste Lehrpersonen, die beim TQ tanzen gelernt haben und jetzt unterrichten (Heidi, Thilo, Irina, Thore, (Janice, Johanna, Adrienne)).

Matthias findet das können wir nicht (wir haben keine Profitanzlehrer wie in Wien, Unterrichtsmethoden gesehen), Tobias findet, wir können das schon (wir versuchen das durch die Lehrer:innen-Weiterbildungstage).

Input Lena: LPs sollen generell einen Salsa-Kurs besuchen, damit gesehen wird, wie Kurse beim TQ normalerweise laufen. Nicht 2 neue zusammen.

Antonia: wir machen das ja alle freiwillig, möglichst offen sein, nicht zu hohe Anforderungen sondern auch einen Einstieg ins Tanzlehrpersonen-Milieu ermöglichen durch den TQ.

Wir können immer mehr Lehrpersonen gebrauchen (insofern es genug Räume gibt?) und insbesondere Lehrpersonen für Ballroom 5 und 6 haben wir aktuell noch nicht viele (Dani, Heidi, Tim, Irina, Chris). Sobald wir Nachwuchs haben, die auch Ballroom 5 & 6 unterrichten



können, erweitern wir gerne auch das Ballroom Admin Team ([Erklärung Daniel: Wir definieren bald die Requirements um Teil des Ballroom Admin Teams zu sein.](#) Aktuell ist die Vorstellung, dass man viel Tanz- und Teaching Erfahrung haben soll (also problemlos Ballroom 6, Beginners Training unterrichten kann). Ich glaube darauf bezieht sich Irinas Nebensatz.).

Freitag Training: Am Freitag finden seit Semesterstart 3 Trainings statt (Beginner, Standard, Latin). Das Beginner Training richtet sich an Ballroom 1-4, die anderen beiden Trainings an Ballroom 4+. Das Beginner Training wird von Dani & Irina organisiert mit den Lehrpersonen Dani, Chris, Tim, Heidi und Irina (bisher) und kommt gut an. Das Advanced Training wird von Florian & Friends geleitet (Profis) und hat seit Semesterstart etwas Anmeldeschwierigkeiten (evtl weil es im Sommer gratis war und jetzt nicht mehr?) wird aber sehr geschätzt und trägt auch viel zur fachlichen Fortbildung des Teacher Teams bei.

Salsa: die Aufnahme von neuen LPen wurde an der Sitzung Anfang Semester diskutiert:

[Salsa Anforderungen an TQ.docx - Google Docs](#)

1. Chantal leitet Kontakte an Robin weiter → Robin schaut, dass nächste Schritte erfüllt werden
2. Interessierte sollen bei mehreren erfahrenen Tanzlehrpersonen reinschauen und eine Idee fürs Unterrichten bekommen
3. Die Interessierten kommen ans Semestermeeting, lernen alle anderen Lehrpersonen kennen, bekommen Zugang zu allen Materialien und Kurse werden zugeteilt → Chance Fragen zu stellen und von den Erfahrungen der anderen Lehrpersonen zu profitieren
4. in irregulären Kurszeiten zum Beispiel im Sommer sollen neue Lehrpersonen die Möglichkeit erhalten Kurse oder Workshops ohne direkte Absprache (mit eigenem Programm) durchführen zu können, um zu schauen, ob das Unterrichten wirklich etwas für sie ist

Teilweise schwierig, "neue" mit "alter" LP zu kombinieren, da LPs in Paaren unterrichten wollen. Konzept soll auch für diese Situation da sein.

Bachata: Community soll geschaffen werden, damit der Austausch da ist

allgemeine Gedanken aus Diskussion:

- Ballroom wechselt Paare viel mehr als Salsa
- Ballroom setzt unerfahrene Leute eher in tieferen Kursen ein (weil Figuren wichtiger als Technik), Salsa findet das unterste Schublade weil Salsa 3 dann nochmals Salsa 1 unterrichten darf (weil Technik früher wichtiger)
- Unterschied zwischen Kursen, welche nur einen Tanz behandeln vs Kurse, welche mehrere Tänze beinhalten. Kurskonzept für Bachata, Lindy, Forro, Kizomba, etc. soll daher eher an Salsa Kurskonzept angelehnt werden als an Ballroom.



Fazit/Ideen:

- Für welche Tänze/Gruppen sollen Ansprechpersonen existieren
- Wo wollen wir ein generelles Konzept/Vorgehen haben? Was soll für den TQ (und nicht nur für die Lehrpersonen) festgehalten werden?
- Salsa: Lena&Robin formulieren Anforderungen, diese werden am nächsten Salsa Teachers Meeting besprochen.
- Kurskonzept für Salsa wird (nach Evaluation) vielleicht auch auf Bachata angewandt, wenn's funktioniert kann es auch auf Kurse mit einem Tanz ausgeweitet werden
- Kurskonzepte sollen für Frühlingsemester 2023 parat sein

anderes:

Luca: An dieser Stelle kann man vielleicht diskutieren, was mit Lindy Hop ist. Ich habe es ja schon mal in ein Sitzungsprotokoll reingeschrieben, dass Vero und ich Lindy unterrichten wollen, es aber von Matej, Karin und Luisa abgelehnt wurde. Chantal kam auch noch auf die Idee, dass ich mit Karin und Vero mit Matej unterrichten würde. Dann hätte man jemand dabei, der schon lange unterrichtet und jemand, der neu damit anfangen möchte.

Idealerweise mit Salsa und Ballroom-Kurskonzept auf Lindy Team zugehen, fragen, wie bei ihnen die Anforderungen aussehen (könnten).

Lena: bisschen problematisch, dass es nur ein Tanzpaar ist, wir stützen uns nur auf ihre Meinung, vielleicht wollen sie diese Verantwortung auch nicht haben.

Tobias: wir müssen aber LPs aus "kleinen" Kursen mehr abholen, können uns es eher "leisten" Ballroom LPs zu "vergraulen" als Lindy.

Ideen:

- Luca&Vero könnten Kurse bei swing.ch besuchen, sich so weiterbilden.
- Mix zwischen Luca&Vero und Matej&Karin&Luisa für die ersten Kurse
- Auf Matej&Luisa&Karin zugehen mit der Info, dass Luca&Vero unterrichten wollen und werden. Sie besuchen einen Kurs, wollen sich weiterbilden. Wäre cool, wenn M&L&K ihnen dabei behilflich sein könnten, sei es mit "gemischtem" Unterrichten oder auf andere Art und Weise (beispielsweise Inhalte weitergeben).

Wir hatten 45'

5' [Information] Polyballkurse

Chantal

Hier meine Planung, sorry für's Chaos: [📅 2023 HS23-Q1 Kursplan](#)

Morgen beginnt die Anmeldung

Wir hatten 5'



3' [Entscheidung] Salsa Show Group ab Q2

Robin

Bedürfnisse: Es gibt vermehrt Anfragen für kleine Salsashows (bspw. Activity Fair, Flashmob oder Global Village). Im Salsateam gibt es Personen, die gerne eine Show auf die Beine stellen wollen. Unter den Flashmob-Studis gab es immer viel Aufregung und Freude am Auftreten vor Publikum 😊

Idee: Raumreservation per Default jeden 2ten Freitag Abend für 2h (für Salsa Showgroup). In diesen 2 Stunden trainiert eine Showgroup bestehend aus 14 Personen zusammen (Trainings werden abwechslungsweise von den Mitgliedern geleitet). Diese 14 Personen sind entweder TQ Salsalehrpersonen oder wirklich gute und aktive Tänzer:innen, die es sich zutrauen, die Gruppe weiterbilden zu können. Die Showgroup wird nicht aktiv über die TQ Kanäle beworben, sondern Personen direkt angesprochen (gestartet bei den Salsa LPen). Die Gruppe erarbeitet eine Choreo, die an der Noche de Cuba im März FS24 vorgeführt wird. Wenn Anfragen für Flashmobs etc. kommen, wird die Showgroup einen Monat vorher für interessierte TQ Studis (mind. Level 4) geöffnet & eine der zwei Trainingsstunden wird gebraucht, um mit den Studis zu proben (dasselbe gilt auch für den Noche TQba Auftritt).

Vorschlag: Es soll ein Raum dafür gesucht werden.

Finden wir cool. UZH Untere Mensa 20:30 wäre zu haben.

Gratis, alle leiten mal.

Weiterbildungsmöglichkeit: vlt. 2-3 Mal pro Semester kann jemand externes kommen →

Budget: Honorare Dritter oder als Lehrpersonenweiterbildung abrechnen.

Abstimmung: einstimmig angenommen :)

Wir hatten 7'

Wir hatten 98' für Tanzadmin gesamt (Geplant 78')

Kommunikation & Marketing

5' [Anregung] Wöchentlicher interner "Newsletter"

Matthias

besonders für Lehrpersonen, da diese effizient Werbung machen können in ihren Kursen.

ZB Freie Tanzen, Noch TQ-ba, Herbstball, KursFeedback, wann beginnt die nächste Anmeldung etc

Sollte wöchentlich aktualisierte Liste an Sachen sein, die in den Kursen erwähnt werden.

Umsetzung: Google Docs, in das zuoberst immer die neuen Sachen mit einer Wochenüberschrift stehen. -> besser als ein Email oder Whatsapp meiner Meinung nach, da die Lehrpersonen es sowieso im Kurs aktiv anschauen müssen. oder öffentliches tanzquotient wiki wäre auch eine option

Reinschreiben darf das ganze Board/Team, vorzugsweise Kommunikationsteam?



interner Link: [☰ Teacher Briefing](#)

Link für Lehrpersonen (vielleicht noch bit.ly verwenden):

https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vQDK9CQQYEp3uj1KzBIYkyHxn4kDsaRrXQ_yKtdTbbT-cFT7sAyloUbtApHHwfgKDA9tms2GLDdtQS6/pub

<https://bit.ly/TQ-teacher-info>

Finden wir cool, machen wir.

Wir hatten 5'

5' [Information] Recruiting

Luca

Hier ist das Recruiting-Mail: [☰ Template Helfer:innen-Email](#)

Ich würde es kommende Woche verschicken.

Wir haben drüber geschaut, finden wir gut, danke Luca!

Wie habt ihr euch das vorgestellt wegen dem "Get to know TQ"?

Präsidium überlegt sich was.

Wir hatten 2'

Varia

5' [Information] Vertrag TCAZ

Co-Präsidium

Wir haben uns mit Axel und Viera vom TCAZ gesprochen und alle unsere Punkte werden übernommen! Yippie 😊

Wir erstellen den Vertrag. Das einzige was wir machen müssen, ist, einen Text zum Dresscode mit Beispielen zu schreiben, damit Axel die Verlinkung zu der sexistischen Website löschen kann.

Wir hatten 5'

5' [Information] Vertrag DanceZouk

Co-Präsidium

Wir haben uns mit Eric von DanceZouk gesprochen und er versteht, dass wir eine Trennung von Partnerkursen und eigenen Kursen möchten 😊

Das Ziel ist nun, zwei Verträge zu erstellen. Einerseits einen Partnervertrag, der recht allgemein ist und auch für andere Partner verwendet werden kann. Seine weiterführenden Kurse kommen auf die Seite und werden beworben (wie oft wird im Vertrag festgelegt).

Er kann sich auch vorstellen, einen Zouk-Kurs für uns nach unseren Konditionen anzubieten. Dafür würden wir einen zweiten Vertrag aufsetzen.

Wir hatten 4'



10' Abschluss

[Feststellung] Check-Out

Wieviele Stunden haben wir geschlafen?

Lucas: 4h

Lena: 5h

Robin: 5h

Matthias: 5.5h (plus ein Nap bei Thilo)

Luca: 6h

Antonia: 5h

Chantal: 4h

Fazit von der Sitzung:

Lucas: besser als erwartet, dafür, dass wir alle maximal 6h Schlaf hatten. Zeitmanagement war okay, sehr gerne weiterbehalten. Okay, wenn wir da nicht so strikt sind, als Vorschlag nehmen.

Lena: sehr positiv, Zeitmanagement ist super, freut sich auf die Salsa Show Group! (Teambuilding ist Name zu finden, da sie keine Diktatur sind (aber trotzdem Einfluss haben wollen)). Sehr erstaunt, dass Robin so fit ist.

Robin: dito zu Lena, erwartet, dass es schlimmer wird

Matthias: joa, war super. Merkt an, dass wir Merch kaufen wollten und nichts passiert ist...stand halt nicht drin merken andere an. Leute sollen erinnert werden.

Luca: er behauptet, dass wir an einem Mittwoch Abend länger gehabt hätten. Angenehmer, da wir nicht schon viel los gehabt haben.

Antonia: ist was anderes, wenn man nicht mehr im Vorstand ist. Fand es eigentlich ganz gut, Grundsatzdiskussionen sind wichtig, auch wenn sie länger gehen. In Zukunft vlt. darauf achten, dass es maximal eine pro Sitzung gibt und genug Luft&Atem dafür da ist. Good Place for the Grundsatzdiskussion.

Tobias: positiv überrascht, wie schnell wir durchgekommen sind (vor allem am Anfang, am Ende wieder bisschen unnötiger (da müde)). Insgesamt ziemlich gut, Zeitmanagement sehr gut.

Chantal: Was nice having you! Ich passe besser auf, wenn ich aufschreibe. Good job Team!

Wir hatten 10'.

[Entscheidung] Nächste Sitzung

30.11.2023, 18:00, Location tbd