



General Meeting

Wednesday, April 26th 2023

Time

18:00 - 21:00

Location

HG F 33.3

Board

Daniel Sparber, Tobias Margiani, Matthias Mayer, Cora Tampe, Stefan Feusi, Luca Kissling, Antonia Popp, Chantal Huber

Team & Guests

Cara Ammann, Lucas Münster

Leitung

Tobias Margiani

Protokoll

Luca Kissling

Begrüßung & Check-In

Beginn der Sitzung 18:10 Uhr

[Feststellung] Check-in

Tobias 5'

[Feststellung] Beschlussfähigkeit

Es sind 5 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

[Entscheidung] Genehmigung des letzten Protokolls

Tobias 2'

 2023-03-29 Tanzquotient Boardmeeting

Das Protokoll vom 29.3. wurde einstimmig angenommen.

[Anregung] TODOs

Tobias 5'

TODOs durchgehen: [Notion](#)



Das Team sollte auch da mitmachen

Internes

[Anregung] Offene Posten

Tobias 5'

Where we need help

Interested People

Wie immer, Liste durchsehen...

Events

[Information] Noche De Cuba (Azul)

Stefan 5'

- Im grossen und ganzen gut gelaufen. Leute halten sich gerne ans Motto und geben positive Rückmeldung dazu
- Um die 50 Leute, Höhe der Einnahmen werden mir noch übermittelt.
- Es wird in Zukunft schwierig, eine Noche T/Q-ba im Papperlapub durchzuführen.
- Matthias: Bilder sind noch durchzuschauen und auf die Webseite zu stellen

Stammkund:innen und Pub-Vorstand mögen es nicht, wenn Musik läuft, die sie nicht mögen und nur dasitzen können.

Andere Lösungen werden angeschaut.

[Information] Noche De Cuba (Blanco)

Stefan 5'

- **[Feststellung]** Stefan tritt Ende Semester aus dem Vorstand aus. Die Noches De Cuba werden an Robin übergeben. Stefan bleibt aber im Team, um auch bei weiteren Anlässen auszuhelfen. Auch bleibt er als Salsa-Lehrer erhalten.
- Die letzte Noche De Cuba organisiert noch Stefan, Robin begleitet ihn, um die Organisation zu übernehmen.

[Information] Chalet Latino

Stefan 5'

- On Track. Wir schicken jetzt definitiv 32 Leute.
- Über 20 Workshops. Das Thema ist "Wednesday (Netflix)"
- Bezahlung des Chalet muss wahrscheinlich zuerst privat finanziert werden (1200 Fr.)
- Leute beschwerten sich, dass die Bezahlung Mails manchmal im Spamordner landen.
- Ich brauche eine Musikbox, die ich mitnehmen kann (Matthias -> HXE C1?)

Stefan schlägt vor, das Chalet von sich aus zu finanzieren und verlangt es dann per Rechnung zurück.



Leute sollen informiert werden, dass sie ihren Spamordner checken sollen.

Matthias sagt ja.

[Diskussion] 80er Party (Collaboration mit Papperlapub) Stefan 15'

- Das Papperlapub möchte gern mit uns einen 80er Abend veranstalten. Im Vordergrund steht "tanzbare Musik für Jedermann". Sie würden gerne den grossen Raum oben mieten (zum Tanzen) und unten die Bar bedienen. Drinks würde es unten geben, oben nur "Fertig-Getränke" - diesen Teil müssten wir übernehmen.
- Voraussichtlicher Termin würde nächstes Semester sein. Absprachen/Planung sollten aber jetzt bereits beginnen. Da
 - Grösse der Veranstaltung = Ansprüche (Security, Ressourcen, Personal, Playlist etc.)
- Vorschlag für ein Organisationsteam wären: 1 TQ, 1 VSETH, 1 Pub

Viele Leute könnten involviert werden.

Absprache mit dem VSETH und den Pub-Leuten muss gehalten werden, da es bei zu vielen Leuten eine Security benötigt.

Dies soll allerdings erst nächstes Semester geplant werden.

Vorschlag: Christian fragen? Mit dem 3er Gespann wäre er nicht alleine. In der Mitte des Semesters planen, damit man dem ESF und dem Weihnachtszeugs entflieht.

Vielleicht macht es noch keinen Sinn, jetzt schon zu entscheiden. Die Idee ist aber cool.

Noch vor der Anmeldung für die Q2 Kurse: Vorschlag Anfang/Mitte Oktober Mittwoch wegen Papperlapub.

Stefan EMPFIEHLT es. Diskussion wird vertagt.

[Information] Frühlingsball

Cora & Cara 10'

Wie ist der aktuelle Stand? Was braucht es noch?

Meeting mit der Feuerpolizei abgehalten. Für die Zukunft sollten wir uns überlegen, ob wir die Feuerpolizei wirklich brauchen, da es nach dem Feuerpolizist eher unnötig ist.

Matthias, Tobias und Jiyai helfen am Freitag mit dem Licht. Danke dafür

Partnerbörse funktioniert sehr gut und kann man für die Zukunft auch noch bei anderen Events einfügen.

Vorstand soll bitte einen Kuchen backen. (Luca, Daniel und Luca)

Idee: Falls wir grösseren Umsatz machen durch höhere Rechnung an Macadamia und Polyband weitergeben.

Kasse ist bis 22:15 besetzt und danach nicht mehr. Was macht man? -> Es hat eine Paniktür

[Anregung] Macadamia Pultlampen spendieren

Matthias 3'

Wenn unser Änderungsantrag Budget angenommen wird, könnten wir doch der Macadamia Pultlampen schenken, so als Dankeschön für ihre Einsätze. 150-300 CHF



Weitere Idee, Kollekte oder kleiner Eintritt (z.B. 5.-), wenn sie am Freien Tanzen spielen und ihnen das Geld geben. Grund: Viele benutzen die Gutscheine nicht.

Matthias bespricht das mit Macadamia. -> Es sollte allerdings gut genug informiert werden!

[Information] RGBW DMX Lampen wurden gekauft **Matthias 5'**

6 weitere Lampen (=1 Kiste) um ~360 CHF

Sind so nicht wirklich bei TQ Events ohne Kosta Mietmaterial einsetzbar, da Verteilerleisten, Verlängerungskabel, DMX Kabel fehlen und erst beschafft werden müssen.

Vorschlag **Stromkabel**: (derzeit -30% Aktion bei Jumbo, sollte aber öfter vorkommen)

- 2x dünne 10m Kabelrollen (mit vier T13 Buchsen) derzeit je 20 CHF in aktion bei Jumbo
- 2x 5m Verlängerungskabel ca 5 CHF
- 2x 4fach kompakt steckleiste mit kabel ca 5 CHF

Summe: 60 CHF

Vorschlag **DMX Kabel**:

6x 5m Kabel insgesamt ca 60 CHF

Vorschlag **besseres DMX Interface** -> kein wildes Flackern wenn die Kabel zu Nahe liegen und lässt sich so programmieren, dass bei PC Absturz nicht das ganze Licht ausfällt.

- 180 CHF Enttec DMX USB PRO Interface (altes war 20 CHF)

[Information] Sommerfest **Luca 5'**

Das Sommerfest soll am 1. Juli durchgeführt werden, da es für mich am besten passt an diesem Tag und ich dann am Samstag genug Zeit habe, um alles zu planen und aufzustellen. Wahrscheinlich benötige ich dann noch ein paar Helfer:innen zum Aufstellen und Einrichtung und ein paar Freiwillige, die einen Salat machen.

Die Idee ist, dass gegen Abend ein Grill aufgemacht wird, bei dem alle Teammitglieder + alle Lehrpersonen eingeladen werden. Der Grill ist in geschlossener Gesellschaft und Salate + Getränke gehen auf Kosten des TQ. Die Grilladen sollen selber mitgenommen werden, damit jeder das hat, was er will.

Gegen Abend, vielleicht ab 8 Uhr (?), wird dann mit Musik im CAB D21 gestartet und die Bar wird dort aufgemacht. Diese ist dann aber nicht mehr gratis. Dies hat den Grund, dass die Party öffentlich ist (auf der TQ Website) und bei freien Preisen TQ-fremde Leute einfach hinkommen und sich frei besaufen können. Die Party soll für die TQ-nahen Leute sein. Dementsprechend sind die Preise einfach selbsttragend. Die Preise und die Getränkeliste können noch geändert werden.

Tobias klärt noch ab, wie lange man im CAB D21 sein darf.

Tristan miteinbeziehen.

**[Information] ETDS****Tobias & Luca 5'**

Es gab wieder ein paar Abmeldungen (was zu erwarten war). Jetzt sind wir genau 20 Personen, die einen Platz bekommen haben und noch 8, die auf der Warteliste stehen (1 Person hat die AGB immer noch nicht akzeptiert). Die Organisation aus Amsterdam versucht noch mehr Plätze zu ermöglichen, aber es sind noch keine Details bekannt.

Luca hat für viele von uns Züge gebucht 🎉

Für alle Leute, die das Formular ausgefüllt haben, sind die Zugplätze + Ticket (falls gewollt) gekauft worden. Die Berechnung der Preise sollte noch vor der Sitzung gemacht sein, damit eine Mail geschickt werden kann. Dazu ist das Merchandise verfügbar.

[Information] Just Dance Competition mit GEC0 und VIS Cora 5'

16.5. im HXE.

Wie ist der aktuelle Stand? Was braucht es noch?

Abprache mit der Just Dance Competition, ob man ihren TAB auch für unsere Noche de Cuba "missbrauchen" kann, oder ob wir selber einen stellen müssen.

[Entscheid] VSETH Summer Bar**Cora 10'**

Wollen wir an die VSETH Summer Bar? Würden genug von uns helfen? Details:

<https://forms.gle/c8j88pTgJJ25hTCb6>

Es werden 4 Helfer benötigt pro Stunde/Schicht.

Die Idee ist, dass man es am Montag macht, damit man es mit dem Freien Tanzen kombinieren kann. Falls es Schönwetter ist, kann man auf der Polyterrasse Salsamusik abspielen und im Alumni Pavillon Standardmusik.

Stefan und Cora kommen zur Sitzung. Es sind 7 Vorstandsmitglieder anwesend. Wir sind beschlussfähig.

Entscheid: 6 Dafür, 1 Enthaltung -> Cara organisiert die VSETH Summer Bar.

[Entscheid] ESF Bar Hosting**Daniel/Cara 9'**

Findet am 28. September statt. Anmeldung bis 23. Mai.

Wollen wir am ESF beim Bar Hosting dabei sein?

Vorteil: Wir kommen rein, falls es ausverkauft ist. Falls eine Schicht nicht besetzt werden kann, so kann man auch noch für 50 CHF/h eine Aushilfe einstellen. Es muss kein Gewinn gemacht werden, da nichts budgetiert wird.

Luca und Tristan können involviert werden für die Drinks (falls man sie selber festlegen kann).

Cara organisiert es und nimmt Christian an die Hand und organisiert das Ganze.

Einstimmig angenommen



Anmerkung: Stefan bemüht sich darum, an der Bar auszuhelfen.

IT

[Information] Personelles

Luca 2'

Thomas Creavin tritt neu dem IT-Team bei.

Sébastien Guarnay wurde aus dem IT-Team geworfen.

Luca will vielleicht das Amt als IT Board Member abgeben, da er schlicht zu wenig Zeit hat und es ihm an Erfahrung mangelt. Er würde aber das OIV weitermachen und versuchen, ab und wann der IT-Truppe zu helfen.

[Information] Coding Day

Luca 2'

Wie ist der aktuelle Stand? Findet es statt?

Es gibt noch keine weitere Informationen dazu. Ich mache eine Umfrage zu passenden Daten und schicke sie dann in den IT Gruppenchat.

[Daniel und Luca organisieren einen Termin ausserhalb der Sitzung.](#)

[Information] GitLab Issues etc.

Luca 5'

Wurde etwas seit der letzten Sitzung abgeschlossen? Was läuft gerade?

Antonia hat gemeldet, dass es immer noch ein Problem mit den Zahlungen gibt. Der Gitlab Issue wurde zwar erstellt, aber noch von niemandem bearbeitet.

[Abgeschlossene Issues können auf Gitlab eingesehen werden.](#)

[In der Sitzung kurz besprechen/zeigen, was wir gemacht haben.](#)

Finanzen

[Information] Löhne

Antonia 5'

Präsenzerfassung letzte Woche fertig. Lohntabelle ist gerade in der Überprüfung. Die automatische Generierung hat nur teilweise funktioniert. Neu müssen Löhne in eine andere Tabelle auf dem separaten Drive eingetragen werden. Kann sein, dass es da noch zu Komplikationen kommt. (Beziehungsweise es kommt schon zu Komplikationen wegen Nachzahlungen, die Antonia im April einreichen wollte) Antonia steht mit Sina deshalb in Kontakt. Zum Beispiel kann es sein, dass manche Lehrer noch keine Personalnummern haben. Das muss auch noch mit Tanzadmin geklärt werden.

[Ziel im Mai.](#)

[Löhne sind grösstenteils fertig, man muss aber nochmals drüberschauen.](#)



Daniel verlässt die Sitzung. Es sind 6 Vorstandsmitglieder anwesend. Wir sind beschlussfähig.

[Entscheid] Weiterbildungen

Antonia 3'

Es ist Zeit die ersten Weiterbildungen zu genehmigen

Übersicht:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1oH5GSgBJpAv_5JJL3a-upmckdrGIHxAT/edit#gid=1110413343

Reto Zihlmann: Bachata Privatstunden 280 Franken

Irina: Workshops bei Rolf Schneider 320 Franken (ganzes Jahr)

Tim: Workshops bei Rolf Schneider 320 Franken (ganzes Jahr)

Gesamt im Moment verfügbar: 916 Franken (im ganzen Jahr)

Viel Geld ist weg, da Weiterbildungen von 2022 in 2023 gezahlt werden.

-> Deadline härter setzen, damit mehr Geld für Weiterbildungen vorhanden ist.

Notiz: Anträge direkt an Finanzen, egal ob man den Kurs vorher oder nachher macht.

Die Änderung anmerken in der Lehrer:innen-Willkomensmail.

Vorschlag: Jeder bekommt 200 Franken ganz nach letztem Jahr. Immatrikulierte sollen prioritär zu bereits Arbeitenden gehandhabt werden.

Entscheid: Einstimmig angenommen

[Information] Die Rechnung 2022

Antonia 5'

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1FqS1f3xiOt30fZWkCZQU_v32KAA9GjJy/edit#gid=2129696090

Die Rechnung ist falsch. Vor allem die Löhne fehlen von der Sommerperiode und vom Frühjahrssemester. Der VSETH bitte um Rückmeldung (direkt an Antonia). Es wird im Juni über die Rechnung abgestimmt.

Tanzadmin

[Anregung] Kursdaten besser eintragen

Daniel 7'

Aktuell ist bei manchen Kursen nur schwer zu verstehen, wann der Kurs wirklich stattfindet.

Ein paar Grundregeln:

- Erste bzw. letzte Lektion nie als Ausfall markieren -> einfach Periode entsprechend anpassen (z.B. eine Woche später beginnend)



- Ab 3 Ausnahmen -> keine reguläre Lektion verwenden, sondern alle Daten explizit als irreguläre Lektionen eintragen

Beispiele

Reguläre Lektionen:

Montag, 18:00 - 19:30

24. April 2023 - 05. Juni 2023

(!)

Ausfälle:

Mo, 24. April 2023

Mo, 15. Mai 2023

Mo, 29. Mai 2023

Irreguläre Lektionen:

Mo, 01. Mai 2023, 18:00 -
19:30

Monday, 18:30 - 19:45

24. April 2023 - 29. May 2023

No lesson(s) on:

Mon, 01. May 2023

Mon, 29. May 2023

Regular lessons:

Thursday, 19:00 - 20:15

27. April 2023 - 01. June 2023

No lesson(s) on:

Thu, 18. May 2023

Thu, 25. May 2023

Thu, 01. June 2023

Irregular lessons:

Thu, 20. April 2023, 19:00 -
20:15

Besser wäre:

Mo, 01. Mai 2023, 18:00 - 19:30

Mo, 08. Mai 2023, 18:00 - 19:30

Mo, 22. Mai 2023, 18:00 - 19:30

Mo, 05. Juni 2023, 18:00 - 19:30

Monday, 18:30 - 19:45

24. April 2023 - 22. May 2023

No lesson(s) on:

Mon, 01. May 2023

Thursday, 19:00 - 20:15

20. April 2023 - 11. May 2023

TODOs

- Im Wiki Dokumentieren (inkl. Beispiele) -> Chantal
- Vor Veröffentlichung der Kurse prüfen, ob alle Daten sinnvoll dargestellt sind. Am besten macht das eine Person, die selbst nicht die Kurse auf der Website erstellt hat. Tanzadmin ist verantwortlich, dass geprüft wird.

Die Kursplanung war diesmal sehr gut und schnell, insbesondere da es Chantal ja zum ersten Mal gemacht hat.

Die Punkte zur Webseite sollten ausserhalb der Sitzung besprochen und dann dokumentiert werden.

[Anregung] Kursdaten überprüfen

Daniel 3'

Bevor die Kurse zur Anmeldung freigegeben werden, soll in Zukunft die Raumverantwortliche Person (i.e. Tobias) prüfen, dass auch wirklich alle Räume so verfügbar sind, wie auf der Website eingetragen.

TODO

- Immer das Okay einholen



- Im Wiki festhalten, dass das Okay von der raumverantwortlichen Person eingeholt werden muss.

Wird sowieso schon gemacht. Es gab nur einen Fehler.

Vorschlag: Der Ablauf der Kursplanung sollte mit allen involvierten Personen diskutiert und dokumentiert werden.

[Diskussion] Rückblick Flashmobs

Tobias 10'

Wie war es? Sollen wir es in Zukunft wieder machen? Was gäbe es noch zu verbessern?

Luca: Das einzige, das besser gemacht werden muss, ist, dass bei der Choreo **eine bestimmte Person** anfängt.

Robin hat es fantastisch gemacht. Alles war da (Kamera, Leute die getanzt haben) und das Konzept ging gut auf.

Das nächste Mal auf Instagram promoten.

Mehr Flashmob mässig machen und nicht zu viel Musik abspielen ->

Aufmerksamkeitsspanne der Menschen ist nicht allzu lange. Überlegen ob wir das Publikum mehr involvieren können.

Gespannt, wie sich die Promotion auf die Anmeldungen im nächsten Semester auswirken.

[Diskussion] Quadrille im Freien Tanzen

Luca 10'

Lauriane hat gesagt, dass Matthias gegen ihren Willen eine Quadrille beim Freien Tanzen gemacht hat. Auf der Website wurde auch keine Quadrille angekündigt. Das sollte eigentlich nicht passieren, da der DJ die Playlist macht und auch für die Musik verantwortlich ist. So etwas sollte immer zuerst abgesprochen werden und ein Nein soll dann auch als Nein akzeptiert werden. Ansonsten kann es sein, dass die Leute sich nicht mehr als DJ anbieten.

-> Matthias: wurde beim Team Brunch mündlich so ausgemacht, aber nicht mit Lauriane besprochen. -> Ich finds auch nicht geil mich da selbst mit sowas zu beauftragen.

Tobias: Eventplanung sollte entscheiden, welche Sachen am Freien Tanzen geplant und durchgeführt werden.

Stefan: Die DJ:innen (? ^^) sollten dafür verantwortlich sein, da sie auch die Ersten und Letzten vor Ort sind.

Vorschlag: DJ ist verantwortlich für die Playlist und Spontanes (Kleines) am Abend, während spezielle Events über das Eventmanagement laufen sollten -> im Wiki ergänzen.

[Entscheid]

Abstimmung 1: Wollen wir an dieser Sitzung über den Vorschlag abstimmen? 4 dafür, 1 dagegen

Abstimmung über den Vorschlag: Einstimmig angenommen.



[Diskussion] Sommerplanung

Tobias 10'

Wollen wir im Sommer wieder Kurse anbieten, oder nur Workshops? Letztes Jahr hatten wir Kurse und Workshops und das ist sehr gut angekommen. Es gibt auch immer wieder Workshops, die nicht stattfinden, weil sich niemand anmeldet -> das ist eigentlich eine Gelegenheit, um neue Kursideen zu testen. Falls wir Kurse anbieten wollen, ist die Frage was und wie wird es organisiert.

Zur Info von Chantal: das ist bei mir bis jetzt an Ideen für Kurse vorhanden (LP haben sich bei mir gemeldet):

- Unterrichten Kurs Social (Daniel)
- Bachata und/oder Salsa Kurs, unterrichtet von Lena & Johannes (neu dabei, besuchen im Q2 unsere Kurse zum lernen wie beim TQ unterrichtet wird, wollen danach selbst unterrichten)
- Discofox Kurs, Lucas & Antonia
- Social 5, Irina & Tim
- Tango/Salsa Workshop von Helene (23. und 30. Juni in ASVZ Arena 3)
- Chris würde gerne einzelne Workshops geben, am liebsten Montags vor freiem Tanzen so wie ich das mitbekommen habe
- Gyuri Dorko von [wcszh.ch](https://www.wcszh.ch) hat sich wegen Workshops im Sommer gemeldet, sie würden gerne wieder was anbieten, wenn wir das wollen (ja?)
- Balfolk Workshop, Carmelo

Generell wieder Salsa und Social Kurse anbieten im Sommer?

TQ soll von sich aus Sachen planen (Kurse und Workshops).

Kurse sollten im Juni/Juli stattfinden. Im August ist das Interesse sehr gering.

[Anregung] Promo Video

Vania (Kizomba) hat mich [[wer ist mich? -> Chantal, sorry](#)] gefragt, ob wir wieder die Möglichkeit hätten, ein Promo-Video aufzunehmen. Das wurde 2019 schon mal gemacht (<https://www.facebook.com/tanzquotient/videos/kizomba/2186514768314320/>), da der Lehrer inzwischen gewechselt hätte fände sie's cool, wenn's ein neues gäbe. Machen wir so was? Haben wir Kapazität/Lust dazu?

Die Idee ist sehr cool und wäre sicher eine gute Werbung für uns.

Das soll eher an die Lehrer:innen abgegeben werden, wir helfen gerne, wollen es aber nicht von uns aus machen. => Chantal soll das an die Lehrer:innen weitergeben.

[Information] Verträge

Die neuen Verträge vom FS23 sind erstellt und an LP geschickt, befristet auf 2 Jahre. Die von den LP unterschriebenen Verträge sind schon im gemeinsamen Drive mit dem VSETH abgelegt. Alex/Sina werde ich informieren, sobald die meisten Verträge von LP unterschrieben wurden, dann unterschreiben sie.



Falls noch nicht passiert, sollte irgendwo notiert/dokumentiert werden, wie der Ablauf für neue Lehrpersonen ist. Unter anderem wer angestellt werden darf, wer den Vertrag an eine neue Lehrperson verschickt, etc.

Lehrpersonen aus Drittstaaten (nicht Schweiz und EU/EFTA) ohne C Bewilligung haben es sehr mühsam eine Arbeitsbewilligung zu bekommen und der Aufwand ist sehr gross.

Kommunikation & Marketing

[Information] Roll Up

Tobias 1'

Habt ihr die Rollups schon gesehen?

Ja.

[Anregung] Was ist mit den T-Shirts?

Daniel 4'

Any updates? Kann das jemand übernehmen, falls Tobias keine Zeit dafür hat?

Tobias macht es nächste Woche. Falls er es nicht nächste Woche, gibt er es ab.

[Diskussion] Merchandise

Luca 10'

Luca: Ich persönlich bin der Meinung, dass die Kondome, die wir immer verteilen, einen falschen Eindruck vom TQ vermitteln. Dies habe ich auch schon von Aussenstehenden mehr als einmal gehört. Meine Idee wäre es, Minze zu verteilen mit unserem TQ-Logo drauf. Das ist etwas, was mehr Leute brauchen können und auch ein besseres Licht auf uns wirft.

Beispiel: <https://www.giffits-werbeartikel.ch/pfefferminzbonbons-novel-werbemittel-82846.htm>

Des Weiteren kam auch die Idee auf, personalisierte Teamjacken herzustellen für Events wie das ETDS. Ich persönlich finde es nicht geeignet, da Leute, die das nicht wollen, in dem Sinne "gezwungen" werden, eine zu kaufen. Allerdings hätte ich gegen so etwas wie einen TQ Hoodie nichts dagegen.

Anmerkung: wir haben genau das, mit genau diesen Argumenten jedes Jahr diskutiert.

Es gibt viele komische Gesichter, z.B. an den Activity Fairs. Es ist wichtig, dass es nicht den Eindruck erweckt beim Tanzen ginge es um Sex. Andererseits ist es ein sehr erinnerungswürdiges Goodie. Müssten die Leute, die kommen nicht alt genug sein, dass sie offen genug für so etwas sind? Wie wäre es denn mit anderen Ideen: Deo, Kaugummi, etc.?

Vorschlag neuer Spruch: "Es muss nicht dazu kommen, ausser du willst kommen"

Vorschlag für Deo (oder Kaugummi): "Wenn du anderen näher kommst, willst du fühlen und nicht riechen"

Kaugummis schmecken besser als Minze, aber sind vielleicht "störender" beim Tanzen.

Idee: Ricola (Sponsoring? "13 Tänze, 13 Kräuter", "Für jeden Tanz, das richtige Kraut")

Hoodies sind in Planung.



Varia

[Information] MR

Cora 2'

Nächste Woche ist MR. Tobias, Antonia und Cora gehen dorthin.

Es wird auch über das Budget abgestimmt, allerdings haben wir ein paar technische Sachen falsch gemacht und müssen angepasst werden.

Mehr Ausgeben oder jetzt mehr Ausgaben budgetieren geht beides eher nicht. (Vor allem Zweiteres, da wir das Budget schon eingereicht haben.

[Information] Get to Know Tanzquotient 8.5.

Cora 1'

Daniel ist DJ an diesem Abend

Abschluss

[Entscheidung] Nächste Sitzung

Tobias & Cora 2'

31. Mai, 18:00

[Feststellung] Check-out

Tobias 5'

Cara: chaotisch, da rumgesprungen, da Leute gehen mussten, zu viel Frühlingsballzeugs oder internes Zeugs besprochen, Informationen überspringen gut

Luca: stimme zu, Traktanden so verschieben, wie Leute da sind

Stefan: Uhrzeit von Besprechung reinschreiben, Farbcodierung ist super, schnellere Sitzung, habe nichts negatives 😊

Antonia: effizienter als letzte Sitzungen, Traktandenschluss hilft

Tobias: Informationen schnell in 3 Sätzen sagen, aber nicht Diskussion, "gibts noch Fragen dazu?", Farben helfen

Cora: Kopf war nicht so da, hab grad nicht so viel Meinung

Ende der Sitzung: 21:05 Uhr