



# General Meeting

Wednesday, March 8<sup>th</sup> 2023

## Time

18:00 - 20:30

## Location

HG G 26.3

## Board

Daniel Sparber, Matthias Mayer, Cora Tampe, Stefan Feusi, Luca Kissling, Antonia Popp, André Müller

## Team & Guests

Chantal Huber, Lucas Münster, Lauriane Jacot-Descombes, Cara Ammann

(Info, Diskussion, Entscheid nötig)

## Check-In

## Begrüßung und Beschlussfähigkeit

Es sind 6 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

## Social Media

Robin stellt Gedanken dazu vor und hätte gerne Feedback (max. bis 18:29) 😊

Robin gibt kurz Informationen zu dem jetzigen Stand unseres Instakanals

Social Media wird vor allem für Infos zu Events genutzt, wenn man gerne einen Post machen will, sollte man Robin Bescheid geben. Ausserdem ist TQ jetzt in der Eventvorschau der UZH vertreten.

Der Instakanal sollte noch mehr gepusht werden neben der Webseite

Ideen für zukünftige Inhalte: Kurze Videos vom Unterricht, Vorstandsfotos, Gruppenfotos von Lehrern, Gruppenfotos von Teammitgliedern

Es gibt ausserdem einen Ordner mit Bildern auf dem Drive für welche Zustimmungen zum Posting benötigt werden



[https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1RcVZon-\\_xP6y2hCD078RKuDor0W\\_5lgM](https://drive.google.com/drive/u/4/folders/1RcVZon-_xP6y2hCD078RKuDor0W_5lgM)

Ideen: Infoposts

## Genehmigung des letzten Protokolls

☰ 2023-02-01 Tanzquotient Boardmeeting

Stefan bemerkt, dass das Gendern korrekt gemacht werden sollte  
nächste Sitzung -> gendern absprechen

Das Protokoll wurde angenommen.

## TODOS

🇨🇭 TODOS

Alle sollen nochmals die Liste durchgehen.

Idee: Trello gebrauchen?

<https://trello.com/invite/b/5X7jZj5X/ATTI0d32a431903a032cf9d5042b1d0d61bcBE1FB72E/to-dos-team-board>

Gegenvorschlag: Notion (Trello kann darin integriert werden)

Lauriane setzt Notion auf

## Internes

### Wahl in Vorstand

Chantal übernimmt alle Aufgaben von Marthe und deshalb macht es total Sinn, wenn sie dem Vorstand beitrifft.

Abstimmung: Einstimmig angenommen

Neu 7 board members präsent.

## IT

### New Members

Lauriane joins the IT team

Luca got in contact with Sébastien who is looking for IT projects

-> Meeting on Monday (wurde versetzt)



## Offene Posten

Where we need help

Interested People

Reminder: fragt eure Leute an :) + Updated das Excel Sheet (:

Silvia vielleicht Interesse für Events, zu viel Aufwand als Vorstand, aber Teammitglied für Salsaevents

Mit André diskutieren, ob er noch im Vorstand bleiben sollte. Er hat Tobias gesagt, dass er wahrscheinlich im Sommer austreten will.

Private E-Mailadresse im Excelsheet eintragen, damit man ehemalige Leute finden kann.

## IT

### Frühlingsball

Wo kann man Infos holen, damit die Seite aktuell gehalten werden kann? -> Cora  
Aufgaben wurden besprochen. Cara kann eventuell am Freitag im Zug was machen.

### Gitlab Issues

Manche Issue sind mit “**Needs Discussion**” markiert. Wann diskutieren wir darüber? Bei jedem Board Meeting?

[Gitlab Issues marked with "Needs discussion"](#)

Vorschlag: ab nächstem Meeting werden wir die Issues mit “**Needs Discussion**” markiert sind, diskutieren

Abstimmung: einstimmig angenommen

### Group Manager

Manche Leute machen glaube ich nichts mehr im TQ, sollte ich die aus dem Groupmanager rauswerfen? -> Done 😊

Overview Group Manager

Mailzugriff für Co-Präsis -> Sollten sie auf jede Mail Zugriff haben? -> nächste Sitzung besprechen

## Finanzen

### Kurseinnahmen

Siehe: <https://tanzquotient.org/en/finance/>



## Zusammenfassung 2022

### Einnahmen

Budgetierte Einnahmen für Kurse + Workshops: **85'400 CHF**

Angebot	Einnahmen	Offener Betrag
Frühling Q1	15'038.00	40.00
Frühling Q2	14'751.00	125.00
Sommer	6'371.02	90.00
Herbst Q1	22'037.85	385.15
Herbst Q2	21'443.61	1'205.00
Chalet Latino	3'311.00	0.00
ETDS Preparation	485.00	0.00
Polyball Workshops	5'624.91	310.00
<b>Summe</b>	<b>89'062.39</b>	<b>2'155.15</b>

**5'817 über Budget**

### Ausgaben

budgetiert für Löhne Kurse + Workshops: **52'200 CHF**

Angebot	Löhne
Frühling 22	21'165
Sommer 22	5'800
Herbst 22	21'803
<b>Summe</b>	<b>48'768</b>

**3432 unter Budget**

[Löhne dieses Jahr auszahlen → 3000.-](#)

### Zwischenstand 2023

Budgetierte Einnahmen für Kurse + Workshops: **85'400 CHF**



Angebot	Einnahmen	Offener Betrag
Winter	2'630.00	140.00
Frühling Q1	20'389.00	11'462.00
Chalet Latino	1'626.00	1'560.00
<b>Summe</b>	<b>24'645.00</b>	<b>13'162.00</b>

Einnahmen plus offene Beträge ist **37'807 CHF**, was bereits ca. **45%** des Budgets entspricht.

-> Budget muss dann angepasst werden; sowohl Einnahmen, als auch Ausgaben, da mehr Kurse, mehr Anmeldungen und mehr Löhne die gezahlt werden müssen

Gutscheine als solche Eintragen, damit keine Differenz entsteht und nicht einfach als "mark as paid" markieren!

Finanzen für 2022 sehen gut aus (ausser Nacht der Physik) und die Bestätigung sollte in geraumer Zeit eintreffen.

[Gitlab Issue -> Gewinn/Verlust Übersicht pro Kurs](#)

[Gitlab Issue -> Gewinn/Verlust Übersicht pro Jahr](#)

### **Parkgebühren Rückerstattung (Ilya)**

Stefan hat mit Ilya gesprochen. Er hat ihm mitgeteilt, dass seine Parkkosten vom VSETH nicht übernommen werden. Ilya hat die Motivation zur Anfrage mit den in den letzten 4 Jahren eingeführten und dann kürzlich gestiegenen Parkpreisen erklärt. Tatsächlich beläuft sich der damit einhergehende Verlust auf bis zu 200 CHF pro Semester. Ilya unterrichtet aus Leidenschaft, aber die gestiegenen Kosten senken aber massgeblich die Attraktivität für uns zu Unterrichten.

Um die Situation aufzulösen schlägt Stefan folgendes vor:

- Ein "Alters/Erfahrungsbonus" von 5 - 10 CHF pro Stunde ab 5 Jahren Unterricht für den TQ (4 Kurse = 1 Jahr Unterricht). ([Kurs = Quartalskurs](#))

Damit erhöhen wir generell die Attraktivität für Teachers länger beim TQ zu unterrichten.

### **Analyse von Antonia:**

pro Semester:

ab 5 Jahren 5.-/h mehr -> 1706.25 mehr Löhne (21'281.25 statt 19'575.-) pro Semester

ab 7 Jahren 5.-/h mehr -> 693.75 mehr (20'268.75 statt 19'575.-) pro Semester

[Vorschlag: Nach 25 Kursen gibt es einen Altersbonus von 5.-/h \(Gitlab Issue Antonia\)](#)

[Start: FS23 Q1 \(no Winter Workshops\).](#)

[Abstimmung: Einstimmig angenommen -> Wiki aktualisiert von Finanzen + Rundmail](#)



Gitlab Issue -> Unterrichtete Kurse anpassen bei den Lehrer:innen.

## Workshoppreise und Lehrerlöhne für Workshops

Vorschlag Workshoppreis: 8.- / 60 Minuten -> Richtwert für Workshops

Abstimmung: 6 ja, 1 nein

Spätere Diskussion nächste Sitzung: Was sind Ausnahmen und wie handhaben wir diese? (Beispiele: Quadrille-Eröffnung, Standard Vertiefungskurs) -> Luca macht Liste mit Ausnahmen

bisher Lohn: 50.- / 60 Minuten → dies wurde nicht umgesetzt, der Workshoplohn war auf 30 Franken

Vorschlag: normale Lohnpreise für Workshops (inkl. Altersbonus)

Abstimmung: einstimmig angenommen

Stefan

- So hat am 7./8. Dezember 2022 die ETH entschieden, die Löhne der ETH Angestellten um 2.5% zu erhöhen, um die 3.0% Teuerung auf das Jahr 2023 auszugleichen (5.0% allein in den letzten 5 Jahren). Die Institute der ETH haben mit den Löhnen der PhD Studierenden mitgezogen. Wir sollten uns also fragen, ob eine generelle Lohnerhöhung mit eventueller Kurs-Teuerung in Betracht zu ziehen ist.

→ verschieben auf nächste Sitzung

Antonia:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fGP\\_IW0PwOT1SmeK86UuRMfcJcixxYNHTE9aNHX1t-Q/edit?usp=share\\_link](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1fGP_IW0PwOT1SmeK86UuRMfcJcixxYNHTE9aNHX1t-Q/edit?usp=share_link)

es wurden aber auch nur 8 Workshops als Ausgaben budgetiert -> 1600.-

Fazit: Wir haben sowieso immer zu wenige Einnahmen für die Workshops budgetiert

## MR Budgetanpassung

Beim MR im Mai können wir unser Budget anpassen lassen, überlegt euch doch bis nächstes Mal, ob es Sachen gibt, die wir ändern wollen und schreibt das [hier](#) rein.

→ Lehrerlöhne?

Grundfrage: unausgeglichenes Budget, ausgeglichenes Budget & drüber schiessen

Deadline: in 1 Woche eintragen wenn Wünsche → Sondersitzung Budget besprechen (Antonia & Cora teilen Termin im Chat mit & laden alle ein)

## Lehrerweiterbildungen

Reto will 280 Franken für eine Weiterbildung.



Ich habe eine Liste mit angefragten/genehmigten Weiterbildungen erstellt. Im Moment ist es Teil der Finanzübersicht. Wir können aber gerne drüber reden es woanders hinzutun:

[x Finanzübersicht\\_2023.xlsx](#)

einfach einreichen, Vorstand entscheidet im April über neue Anfragen

Luca verlässt Sitzung

## Events

### Flashmobs @ UZH

In der Mittagspause im Lichthof an der UZH. In der Woche mit Anmeldungsstart für Q2. Ein Tag mit Salsa Rueda, ein Tag mit ETDS Cha Cha Choreo.

Rueda wird regelmäßig in den Salsa Kursen getanzt. Cha Cha Choreo soll in allen Social 3-5 beigebracht werden und regelmäßig beim freien Tanzen geübt werden.

Alle Tänzer:innen sollen ein TQ Shirt tragen, damit man weiß, wer wir sind. Leader mit schwarzem und Followers mit rotem Tshirt. Zusätzlich Plakate aufhängen und Flyer mitnehmen.

Anmeldung für Flashmob ab sofort aufschalten. WhatsApp Gruppe zum Koordinieren der Tänzer:innen.

Abklären, ob das erlaubt ist.

Jetzt Termine festlegen und Menschen in Kursen anfragen, Antrag stellen

wenn Antrag bewilligt, auf Website stellen

Freies Tanzen in der Mittagspause im Lichthof

-> alles in gleicher Woche

in Teacherchat Cha Cha Choreo erwähnen, dass gelernt werden soll -> Daniel

Daniel -> in freiem Tanzen anleiten

Tobias fragen -> Cara

3 Whatsappgruppen + Flyer ausdrucken -> Cara

18.4 Social -> 11:00 - 11:15 Vorlesungspause

19.4 Salsa -> 11:00 - 11:15 Vorlesungspause

20.4 Freies Tanzen 11:45 - 13:15 -> Matthias

Stefan verlässt Sitzung



## Frühlingsball

[Krisensitzung](#) mit Emir, Annina, Daniel, Tobias, Cora und Cara am 23.2.

weiteres Vorgehen:

- alles läuft über VSETH
- TQ übernimmt alle allgemeinen Ausgaben
- DUZ stellt Rechnung, welches ihren Verlust deckt

[Vereinbarung](#) abstimmen -> einstimmig eingenommen

Heidi hilft mit Helfer:innen-Management

Kostendeckel ungefähr 10'000 was 6% des jährlichen VSETH Maximums für Kostendeckel entspricht.. wollen wir all unser Budget von 2023 für den Frühlingsball brauchen & dann am MR mehr Budget beantragen?

pro: Kostendeckel nicht strapazieren

contra: beim MR doof dastehen, da Budget krass verändern

-> Sina fragen

[Ende Woche Ticketverkauf starten](#)

[Ehemalige einladen](#)

Sollten wir das nicht auch noch auf Eventfrog listen, damit vielleicht auch so wir gefunden werden? -> [Cora & Cara schauen sich das an](#)

Noch öfter Quadrille/Polka/Galopp beim Freien Tanzen?

[freies Tanzen](#)

- Quadrille -> 2 Touren
- Polka

[Gastropatent + Freinachtsbewillig wird eingereicht](#)

[4 Workshops am Ball selber 8.-/h](#)

- Social A
- Social B
- Salsa
- Lindy

[Macadamia & Polyband priorisiert](#)

[Lichter von KOSTA mieten](#)



## The Ball @ Kunstmuseum Zürich



<https://eventfrog.ch/de/p/party/studentenparty/the-ball-kunstmuseum-zuerich-7030868035146500480.html>

<https://discover.smeetz.com/de/product/the-ball>

60 CHF ist da der Eintritt also eigentlich nicht so wirklich eine Konkurrenz für uns, deren Planung ist auch nicht wirklich final, Musiker noch unbekannt, ebenso das Programm und die Uhrzeiten variabel

nächste Sitzung -> überlegen, ob Ballbesuch Fortbildung für Vorstand ist

## Sommerparty

Datum festlegen -> [Reservationskalender](#)

**Ende Semester** (zu beachten SoNaFe, 26.-29.5. ist ETDS, 10.6. ist SDE, 17.6. ist Sommernachtsball im HB)

Vorschläge: 2.6., 3.6. (Cora kann nicht)

**Sommer** (7.8. startet Prüfungssession, Unistudis sind eher weg)

Vorschläge: keine Ahnung?

**Anfangs Semester** (zu beachten ESF)

Vorschläge: 16.9. (SA vor Semesterstart)

-> Ende Juni / Anfang Juli

STuZ oben

## ETDS

Anmeldung öffnet zwischen 13.3 und 19.3, erste Lotterierunde Anmeldung ist am 25.3. Die Preise sind 75 / 95 und die Lotterie Entscheidungen fallen erst recht spät, das heisst das mit dem Zug planen wird schwer...

Idee: gemeinsame Reise

Da Pfingsten Nachtzug schon ausgebucht



am günstigsten ist das Interrailticket (gerade Sale 174 Euro für 4d/Monat) & Anreise beidesmal tagsüber

können/wollen wir da was subventionieren oder wenigstens anbieten, dass bei wenigen finanziellen Möglichkeiten, etwas ans Ticket gezahlt wird?

Vorschlag: 20 Euro an Zug

→ NEIN

ETDS hat Teamzusammenhalt mega gefördert & Teammitglieder/Vorstandsmitglieder rekrutiert, soll für alle offen sein

[Luca & Tobias kümmern sich drum, mit Robin & Sally Werbung absprechen](#)

## Pub

Lindy-Party im Mai oder während der Sommerferien?

-> Sommerferien

→ [Robin Wiethüchter & Thomas Wolf fragen, ob er Lust hat](#) -> [Cora fragt](#)

## Noche De Cuba (Stefan)

- 21. März LochNess -> On track, Mit Marco, Präsident vom LochNess die letzten Abklärungen gemacht.. Da es jetzt bekanntlich Friktionen mit dem C1 Raum gibt (Kurs bis 19:45), starten wir wieder in der Bar und wechseln anschliessend ab 20:00 ins C1.
  - Thema ist ROT, hat jemand eine Design Idee fürs AZB? Text für Werbung macht Stefan..
- 19. April Pub -> letzte Absprachen fehlen, dann schalte ich den Event hoch.

## Chalet Latino (Stefan)

- Einschreibung ist geschlossen, ...war bereits nach 4 Tagen und ohne gross Werbung zu machen ausverkauft
- Leute aus Genf werden nicht teilnehmen, daher konnte ich die Anzahl Personen von Seiten TQ von 30 auf 36 erhöhen
- 36 Dancers sind angemeldet, darunter 8 Teachers
- 20 Workshops sind geplant (Praktisch alle Teacher geben 2 Kurse)
- Die Dancers sammle ich in einer Whatsapp Community. Der Hauptinformationsfluss findet danach darüber statt.
- Zahlungen werden in den nächsten Tagen eintreffen
  - Was mache ich mit Leuten, die bis einen Monat vor dem Chalet nicht gezahlt haben?
- Detailorganisation ist im Gange. Wer genauere Infos/ Einsicht in das Programm haben möchte, kann sich bei mir melden.



Julian - einer meiner Teachers - hat sich erst nach den Anmeldungen bei mir gemeldet, dass er seinen Kurs am Chalet Latino gerne mit einer weiteren Partnerin machen möchte. Er fragt, ob wir sie als 9. Lehrerin mitnehmen könnten. Das heisst dann auch, dass ihr Betrag von Seiten TQ übernommen würde.

ja, wir zahlen, aber Ausnahme → angenommen

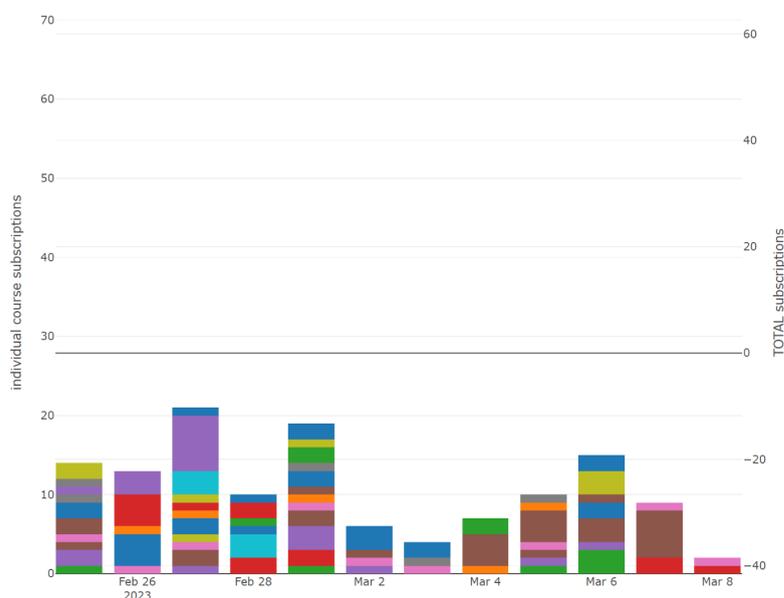
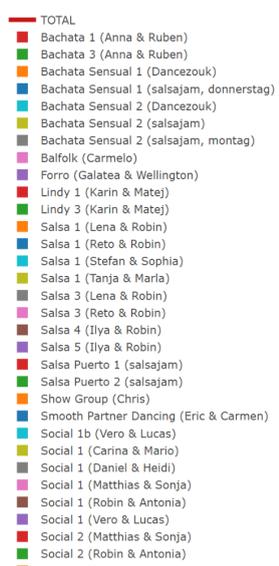
## Tanzaustausch Konstanz

passiert doch nicht, da TCK keine Lust hat, zu organisieren

## Activity Fair

war am 1.3.

ja, Präsenz ist gut.



## Dance Admin

### Anmeldungsstatistik

<https://tanzquotient.org/en/courses/auth/subscriptions>

Rekord :D

### Kurs zum Thema Unterrichten Üben

Wir könnten einen Kurs anbieten, bei dem sich die Leute gegenseitig Sachen beibringen. Zielgruppe sind Leute, die im jeweiligen Stil das höchste Level abgeschlossen haben inkl. Tanzquotient Lehrer:innen. Die Teilnehmenden lernen neue Elemente/Technik/Figuren und



üben sich im Unterrichten. Über so einen Kurs kann man sicher die Einstiegshürde für neue Lehrer:innen verringern.

Das ganze kann von erfahrenen Lehrer:innen koordiniert werden. Z.b. kann eine Liste an Figuren vorbereitet werden und in der ersten Stunde auf die Teilnehmenden aufgeteilt werden. Alle bekommen auch einen Termin, an dem sie die Elemente dem Rest der Gruppe beibringen.

Vorschlag: Wir probieren das Konzept mal im Q2 oder Sommer für Social und Salsa.

[ab Social 4](#)

[immer gut, mehr LP zu haben](#)

[für Salsa wäre das sehr wichtig](#)

[Chantal plant Kurs ein in Q2 bei freiem Raum, sonst Sommer, Daniel kümmert sich um den Rest \(moderiert Kurs\)](#)

[gratis Teilnahme & kein Lohn](#)

[Chantal schreibt Robin mit Vorschlag für Salsa](#)

### **Feedback auf Registerseiten für Kurse**(Stefan)

Einige Salsa-Teachers fühlen sich nicht wohl dabei, dass bezüglich den Teachers personalisiertes Feedback frei angezeigt wird. Sie sind der Meinung, dass das Feedback entweder vollständig anonymisiert werden sollte oder ungefiltert zur Qualitätssicherung nur intern verwendet wird. In diesem Zusammenhang sollten wir auch einmal darüber diskutieren, was man im Falle eines regelmässig, sehr schlecht bewerteten Kurses machen kann (Prozesse, schwierige Gespräche, Leitfäden etc.).

Tobias: Ich sehe das wie in dem Kommentar von Irina. Wir dürfen das nicht machen, wenn wir die Teilnehmer:innen nicht gefragt haben (ausser wir stellen sicher, dass es unmöglich ist sie zu identifizieren, was wir aktuell nicht wirklich können/wollen). Alle Kommentare ohne Angaben zu Kurs/Lehrern:innen zu lassen ist aber unsinnig, weil dann viele wirklich irrelevante Kommentare bei den Kursen stehen. Ich finde solange die Kommentare nicht persönlich sind, ist das Argument, dass es die Lehrer:innen nicht gut finden, nicht sehr griffig. Daher wäre mein Vorschlag: 1) eine "opt in" Frage auf das Feedbackformular zu nehmen (wichtig: die muss aktiv ausgewählt werden und nicht standardmässig auf "ok" stehen). Sowie 2) ein Sternchen zu allen veröffentlichten Kommentaren zu machen, welche zu anderen Lehrer:innen und/oder Räumen sind. -> Es wäre dann immernoch möglich zu versuchen die Lehrer:innen zu identifizieren indem die Kommentare bei ähnlichen Kursen verglichen werden, aber das finde ich vertretbar...

[Cara: bei Salsa "kritische" Kommentare](#)

[wichtig zu wissen, für wen Feedback ist](#)

[problematische Kommentare löschen](#)

[Feedbackformular anpassen mit Checkbox](#)



Issue erstellen -> Button mit "Kommentar nicht anzeigen" & abspeichern, wer welchen Kommentar deaktiviert hat, Liste damit (Board schaut regelmässig drüber)

Kursadmin schickt Umfragen aus und liest dann auch die Ergebnisse

## Kursanalyse

Idee: Analysieren, wann wie viele Leute Folgekurse besuchen, um besser planen zu können, damit so wenig wie möglich Kurse abgesagt werden müssen

-> Issue erstellen -> Matthias

## Lehrer:innenverträge

Unbefristete Verträge sollen gekündigt und durch einjährige Verträge ersetzt werden -> Info von Emir

Antonia muss sich sowieso mit Sina zusammensetzen wegen scheinbarer Lohnissues. Vielleicht will Tanzadmin dabei sein, da scheinbar Leute bei uns unterrichten, die nicht angestellt werden sollten. -> Meeting ist in Planung

Idee nächste Woche mit Sina treffen

wenn jedes Jahr Verträge gemacht werden, vielleicht zusätzliche Person benötigen

Liste mit wer hat Verträgen -> Chantal schaut mit Sina

## Kursausfall

Was passiert, wenn im laufenden Quartal ein Kursdatum ausfällt? Wenn möglich Ersatzlehrer finden oder hinten anhängen, aber wenn nicht möglich -> Gutschein? nichts?

Siehe AGB:

[https://minio-redzone.vseth.ethz.ch/tq-prod.website-tq-static/elements/AGB\\_DE.pdf](https://minio-redzone.vseth.ethz.ch/tq-prod.website-tq-static/elements/AGB_DE.pdf)

29. **Ausfall von zusätzlichen Lektionen.** Fallen zusätzliche Lektionen aus, so dass die Anzahl geplanter Lektionen nicht durchgeführt werden kann, kann der Teilnehmer eine anteilmässige Rückerstattung in Form eines Gutscheines verlangen. Falls von den Tanzlehrern ein Ersatztermin angeboten wird, der von dem Kursteilnehmer wahrgenommen werden kann, erlischt dieser Anspruch.

## Taxitänzer:innen

Sollten wir eine Möglichkeit schaffen, dass man sich als Taxitänzer:in für einen Kurs anmeldet?

Idee: Zusätzliche Option beim Anmelden, und man wird nur genommen, falls notwendig, um den Kurs auszugleichen und falls schon genug zahlende Teilnehmer:innen da sind. Weiters



kann man jederzeit gekündigt werden. Und dafür zahlt man auch nix dafür. -> würde sich nur positiv aufs Budget auswirken.

Mindestanzahl bezieht sich auf zahlende Menschen +1 Taximensch

→ technische Lösung wird gemacht → Matthias macht Issue

niedrige Prio

## Gruppentraining Freitag Abend

Von Florian kam die Nachfrage wegen regelmässigen Gruppentrainings am Freitag Abend. Seine Idee war 1 Lektion Beginners, 1 Lektion Fortgeschrittene, jeden Freitag mit separater Anmeldung und Thema (nicht aufbauend). Er würde im Q2 anfangen, zusammen mit Joep, Philip Banyer, Vova Kasilov und Yulia Dreier. Keine Anmeldung, Bezahlung per QR Code als Vorschlag, er würde für die Mehrkosten des TQ im Q2 aufkommen (Kurs gratis dann gibt's keine Kosten?).

Tobias: Das klingt sehr ähnlich zu dem was wir vor dem ETDS hatten und diesmal haben wir ja extra entschieden es als Kurs aufzuschalten und nicht einzeln. Ausserdem müssen wir Miete zahlen, wenn die Teilnehmer:innen bezahlen, auch wenn es über einen QR Code ist. Und was ist mit Leuten (wie mich), die kein Twint haben? Ich würd sagen, das mit den Freitagen als Kurs wäre jetzt doch der Versuch, ob es klappt und dann können wir es wieder ändern.

Freitag als Kurs hat im Q1 nicht funktioniert, wahrscheinlich, weil erst später als alle andere Kurse aufgeschaltet wurde

Kurs findet im Q2 statt, Bezahlung wird später geklärt.

## Kommunikation & Marketing

wir haben immer noch fast keine Anmeldungen von UZH Menschen, wie können wir diese erreichen?

-> Flashmobs an der UZH (sind die abgesprochen oder machen wir uns damit nur unbeliebt)

von Rektoratsdienst gewollt

-> Helfer engagieren regelmäßig Plakate aufzuhängen

Email an Impulsfabrik, können uns alle Möglichkeiten zusammenstellen → steht schon im wiki

## Farben inkonsistent

Auszug Wiki:	Auszug Code von SVG Logo:
--------------	---------------------------



<p><b>Main TQ CI Colors</b></p> <p>Three main colours</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• TQ Red:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ R:199, G: 32, B: 38</li><li>◦ html: c62026</li></ul></li></ul>	<pre>style="fill:rgb(197,23,24);"</pre>
---	---

Die Logos sind alle in derselben Farbe, genauso wie die Webseite.

-> Wiki ist falsch → [Matthias ändert das](#)

## Roll-up

Roll-Up kostet 50 CHF der Banner + 200 CHF der Ständer beim print+publish der ETHZ

bei anderen Schweizer firmen ab 50 CHF alles inklusive

TCAZ hat ein 60x200cm Roll-up

 [Roll\\_up\\_TQ\\_V2\\_3.pdf](#)

 [Roll\\_up\\_TQ\\_rr.pdf](#)

→ [Insta verlinken](#)

[Lagern bei TCAZ & im Alumnipavillon](#)

## Varia

### Fotos auf Website

Updaten der Fotos des Boards -> Fototermin vereinbaren?

Sollen auch alle aus dem Team (mit Foto) auf die Website / Teil des Gruppenbilds sein.

→ [doodle schicken](#) → [Matthias](#)

### Kameramiete

@Tobias @Matthias überlegt euch mal, was sinnvoll wäre als Amortisationsgebühr für eure Kamerabenzutzung, wenn wir sie bei unseren Events brauchen.

Matthias: Wollte man mein Equipment bei sharely.ch mieten wären es ca. 50-100 CHF pro Tag

Tobias: Meins gibt es auf sharely.ch nicht genau so, aber so ähnliches käme auch auf um die 70 CHF.

→ [Rechnung stellen als Amortisation](#)

[MR Budget aufnehmen](#)



## **Vorstandssitzungen**

Wie findet ihr die Vorstandssitzungen? Macht es Sinn, was wir besprechen? Was könnte man ändern?

Updates

Diskussionen

## **Abschluss**

Nächste Sitzung: 29.03.2023, 18:00 - 21:00