



# General Meeting

Wednesday, February 1<sup>st</sup> 2023

## Time

18:30 - 20:30

## Location

HG F 26.1

## Board

Daniel Sparber, Tobias Margiani, Matthias Mayer, Cora Tampe, Stefan Feusi, Luca Kissling

## Team & Guests

Cara Ammann, Chantal Huber

(Info, Diskussion, Entscheid nötig)

## Check-In

### Begrüßung und Beschlussfähigkeit

Es sind 6 Vorstände anwesend. Wir sind beschlussfähig.

### Genehmigung des letzten Protokolls

☰ 2023-01-04 Tanzquotient Boardmeeting

Das Protokoll wurde angenommen.

### TODOS

✚ TODOS

Alle sollen nochmals die Liste durchgehen.

## Internes

### Wahl Präsidium

Am 24.2. waren Tobias und Cora beim VSETH. Seit 25.2. besetzen sie das Co-Präsidium :)



Danke Daniel & André für ihre Arbeit <3 <3

## Offene Posten

📌 Where we need help

📌 Interested People

Reminder: fragt eure Leute an :)

## Events

### Frühlingsball

es geht langsam aber sicher vorwärts 😊

### Bewilligungen

Events in Räumlichkeiten des VSETH einfacher -> sonst muss es über die Stadt gehen.  
Wollen wir eine Freinachtbewilligung, damit der Frühlingsball länger als 12 Uhr geht? Es benötigt aber mehrere Bewilligungen.

-> abwarten

### Workshops

📌 Workshops

Idee: Mehr Werbung an der Uni. ASVZ-Raum benutzen, um Workshops für Anfänger anzubieten mit anschließendem Socializing/Tanzen. Andererseits können die Räume auch für die Vorbereitung von Frühlings-/Polyball benutzen.

Wer kann sich um die Workshops kümmern?

#### am Frühlingsball

tagsüber 5 Workshops, davon einer für die Polyband

→ Idee: Grundlagenkurse + fancy Figuren-Kurse

#### Workshops für Fachvereine vorher

Idee: 21.4. und 28.4. im ASVZ Workshops spezifisch für Fachvereine als Vorbereitung auf Frühlingsball (Vernetzung Studis fachvereinsübergreifend),

oder schon vor Ostern 24.3. und 31.3., damit die Leute bei Q2 einsteigen könnten?

oder alle 4 Abende machen? vll nach Kapazität unsererseits 😊

nach Workshops Zeit für Austausch & Tanzen à la freies tanzen,

vll [Uniorgas](#) anfragen, um mehr Unistudis zu haben

[alternierende Tänze](#), [Slots AB](#), [Polyball-Crashkurs-Konzept](#)



### Workshops SDE 15.4.

Am Social Dance Evening 2 Wochen vor dem Frühlingsball (15.04.2023) würde sich die Möglichkeit anbieten einen Crashkurs (Get Ready for Springball oder sowas) vor dem SDE zu machen. Das hat beim Polyball (Langsamer Walzer & ChaCha) auch sehr gut funktioniert. Ab dem April ist der SDE in einem neuen, grösseren Raum am Meierhofplatz, Höngg. Zum Planen am Besten mit Irina Kempf (+41 79 312 21 09) oder via [info@tc-academia.ch](mailto:info@tc-academia.ch) absprechen.

Raum von 16:00-19:00 verfügbar

Idee Irina:

Workshop Kooperation:

- TQ organisiert & zahlt Lehrpersonal

- TCAZ stellt de Raum, vorussichtlich au d Musikalag (mier müends halt no usprobiere, das isch s erste Mal womer de Raum hend also würde sicher als BackUp Boxe mitneh für unvorhergesehene Probleme)

- Werbig läuft uf beidne Kanäl (TQ und TCAZ)

- de TCAZ erhaltet e Gewinnbeteiligung vo 25%

- SUIISA Gebühre sind übere TCAZ bereits abdeckt für die Workshops, ussert ier wends selber abrechne :)

[Wir schauen, was wir wollen & gehen dann auf Irina zu.](#)

## 15 Jahre Tanzquotient

Sektempfang für [\(ehemalige\) Vorstände & Team](#) beim Frühlingsball (geht das logistisch auf)

Frühlingsball als 15 Jahre kommunizieren? -> Show von Showgroup hat Thema Zeitreise  
[Findet statt -> Rede \(+ zusätzliches\) vorbereiten](#)

Party im StuZ im Sommer?

-> ja, Gedanken machen über Gästeliste und Art der Party (Thema Zeitreise)

## Freies Tanzen

### Recruiting / Vorstellung Vorstand

[27. Februar, gegen Ende des Semesters nochmals machen -> Hoffnung auf mehr Leute.](#)

-> [27. Februar fix, 8. Mai als zweites Datum fix](#)

wäre cool, wenn möglichst viele vom Vorstand da wären

wollen wir was spezielles machen, z.B. Quiz über Vorstände, Quiz über TQ?

[Quiz über TQ](#)

Essen / Trinken organisieren

Boya kümmert sich drum, danke <3



sonstiges Material organisieren -> Cora schaut mit Boya

Beamer, Mikrofon ist da

### Japanisch/Koreanisch

03. April

Antonia kümmert sich drum, danke <3

### DJs

2x/Semester DJ = 1 freien Tanzkurs

### Amnesty Kurs

Cara und Cora gehen zum Kurs "Hände weg – Zivilcourage bei sexueller Belästigung" am 27. Februar

### Noche De Cuba

21.3. & 16.5. im HXE, diesmal wirklich mit grossem Raum (wird getestet)

Papperlapub April/Juni

Falls jemand eine gute Idee hat für ein Thema, soll er sich bei Stefan melden (z.B. Farben)

### Chalet Latino

Anmeldungen werden am 04.02 für 25 Leute geöffnet.

Lehrer:innen sollen sich nicht anmelden -> direkt über Stefan anmelden.

Falls jemand eine Idee für ein Thema hat, kann er sich bei Stefan melden.

Stefan kümmert sich selber um die Anmeldungen, damit das Niveau entsprechend hoch gehalten werden kann (wie geplant).

> Salsa 4

## IT

Antonia hat gefragt, wie man auf die Mail-Liste der Lehrpersonen zugreifen kann. Ich habe gesehen, dass es im "How To: Courses" eine Funktion gibt, womit man eine Mail an alle Lehrpersonen schicken kann -> Es gibt also eine Liste. Frage ist, ob jemand weiss wo die ist oder wie man darauf zugreifen kann, weil ich nichts dazu im Wiki (TQ und VSETH gefunden habe).

Mögliche Lösung: Auf der TQ Website kann man im Admin Bereich -> Emails -> Group Emails eine neue Gruppenmail hinzufügen. Eventuell kann man dort eine Mail an alle Lehrpersonen schreiben.

-> Luca kümmert sich drum, wenn sein Zeugs funktioniert 😊

WICHTIG: Issues auf Github eintragen (konsequent)!



## Dance Admin

### Workshops im Winter

Workshoppreise scheinen zu hoch → 1 1/4h für 15.- ist im Vergleich zu 6x 1 1/4h für 40.- sehr viel

brauchen wir ein Preiskonzept für Workshops?

auch weil ASVZ-Kurse gratis sind, weil wir dann den Raum gratis bekommen, ist das etwas unfair

Vorschlag: wenn in Breaks alle Workshops gleich teuer auch ASVZ (wir zahlen dann Raum)

Preisvorschlag beträgt 8 CHF / 60 min (?)

Lehrer verdienen mehr im Workshop als im normalen Kurs (50.- WS vs. 30.- Kurs) -> soll dies geändert werden oder ist dies gerechtfertigt?

Abstimmung wird vertagt auf das nächste Mal, wenn die Finanzfrau (Antonia) informiert wurde.

Laut Budget 2023:

Einnahmen Semesterferienworkshops 1120.-

Einnahmen professionelle Workshops 2400.-

-> Budgetänderungsdokument anpassen -> Cora

-> Preisgestaltung ins Wiki aufnehmen -> Chantal

### Kurse FS 2023 Q1

[FS23-Q1 Kursplan](#)

Was ist Stand LP?

bis heute sollten LP Formular ausfüllen

Ruben & Anna haben es noch nicht ausgefüllt (Bachata) -> nachfragen

LP sind immer knapp, gibt noch paar interessierte Menschen

Social 5 & 6 -> bronze Figuren, startet eventuell wenn genügend LP für social 1 & folgende Kurse von denen jetzt gefunden wurden

Beyond Social 4 -> silver / gold Figuren

Luca verlässt Sitzung, wir sind nicht mehr beschlussfähig

### Regelmässige Standard & Latin Technikkurse

@Daniel, wie ist der Stand?



Start mit normalen Kursen wäre cool

LP wechseln, Zeit und Preis wie normaler Kurs

-> Technik

Übergang Social 4 & DUZ

Philip hat VII Präferenz mit Tag oder einfach Freitag da Raumproblem & Spiegel oder Dienstag im food&lab

## Kommunikation & Marketing

### Finanzen

Entschuldigt bitte, dass ich ausgerechnet diese Woche nicht da sein kann... ich versuche hier, alles was ich weiss, so gut wie möglich auszuformulieren:

#### Löhne

##### Ilya & Lohnkonzept

Ilya hat eine Erstattung seiner Parkkosten verlangt. Der SpeA hat mitgeteilt, dass Parkkosten nicht in einem Umfang liegen, den sie erstatten wollen. Wenn wir so etwas erstatten wollen würden, müsste dies in den Vertrag. Ilya kommt bei seinen Berechnungen auf 200 Franken Parkkosten im Jahr. Als Antonia Ilya den Entscheid mitgeteilt hat, hat Ilya seine Qualifizierung (Turniererfahrung) erwähnt und mehr Lohn verlangt. **Bezahlen wir ihm mehr Lohn?** Zu Bedenken ist, dass Ilya statt so etwas wie Vertiefungskurse auch viele niedrige Kurse unterrichtet, sowie generell mehr unterrichtet als z.B. Philip. Allerdings wirkt es auch so, als würden wir Ilya als Lehrer verlieren, wenn wir nicht einlenken. **Antonia hat Ilya mitgeteilt, dass wir das im Vorstand besprechen. Er meinte, er erwartet unsere Vorschläge**

FS: 975.- → 32.5h                      Salsa 1-4

wenn 100.- für Parktickets 1075.- → 33.-/h

HS: 825.- → 27.5h                      Salsa 2-6

wenn 100.- für Parktickets 925.- → 34.-/h

5 & 6 sind neu

@Marthe & @Chantal wie sieht die Salsa-Lehrpersonen-Situation aus?

Frage: was ist unser Lohnkonzept?

Wie viel Erfahrung führt zu welchem Lohn?

Turniererfahrung?



Philip Banyer	80.00
Daniel Steinmann	80.00
Joep Mutsaerts	70.00

sie alle unterrichten alleine

alle anderen LP 30.00

ASVZ Salsa bekommen direkt Maximallohn (70.-/80.-)

bei Lohnerhöhung wirds mühsam da alle LP durchgehen

wir bräuchten neuen Vertrag

wenn Ilya höhere Kurse (5 & 6) geben will, ist höherer Lohn vll gerechtfertigt

fürs Budget hätte es keine Auswirkungen, aber Prinzipsache

unterrichten ist Hobby

Stefan spricht mit Ilya & wir werden nächstes Mal nochmals drüber reden

Tabelle mit Jahr & Anzahl Kurse pro LP -> Daniel

Issue & Tabelle -> Tobias

Die HS22 Löhne sind eingereicht. Die Löhne für die Winterworkshops wird Antonia einreichen sobald das Semester beginnt. Wahrscheinlich wird es etwas mehr Geld, da wir anscheinend andere Löhne nachzahlen müssen. Investigation für einige Kurse aus vorherigen Semestern läuft (z.B. SalsaJam Kurse FS22, Tango Fusion HS21).

## Präsenzerfassung

Die Präsenzerfassung sollte besser standardisiert werden. Im Moment hängt die ultimative Lohnauszahlung abgesehen von den Angaben auf der TQ Webseite ausschliesslich von der Präsenzerfassung ab. Wenn falschen Personen der Lohn ausgezahlt wird, ist das schwer zu fixen. Am Wichtigsten ist es, dass die Präsenzerfassung einen klaren Zeitrahmen und eine Deadline hat, damit ich weiss, bis wann ich nach Updates schauen muss, wenn ich die Löhne berechne. Dabei ist zu bedenken, dass die Löhne nicht eingereicht werden können, wenn die Präsenzerfassung nicht abgeschlossen ist. Den Lehrern sollte ausserdem klar sein, dass wir uns sonst nur nach den Angaben auf der Webseite richten können, was viel fataler ist, wenn dort zu viele oder nicht alle Lehrer aufgeführt sind. Dies ist vor allem ein Problem bei den SalsaJam Kursen (Bitte, bitte, bitte, das irgendwie nachträglich einzeln nachzuvollziehen ist ultra aufwendig und nervenaufreibend. Vor Allem wenns um Geld geht)

Am Ende Kursperiode Google-Forms Präsenzerfassung ausfüllen -> Grundlage Berechnung wer was bekommt

Problem: SalsaJam füllt Präsenzerfassung nicht aus, LP-Konglomerat vertritt sich immer selber irgendwie, aber nur SalsaJam oder Pietro auf Website



Wer steht auf dem Vertrag?

für uns am einfachsten -> SalsaJam stellt uns Rechnung

-> neuen Vertrag aufsetzen -> Cora & Tobias

Antonia schickt Vertrag & fragt ob so okay

Vorschlag:

### Infomail an LP vor Q2 (Welcome Mail)

- Kontodaten auf Website hinterlegen
- Präsenzerfassung ist wichtig, sonst wissen wir nicht, wer wann unterrichtet hat
  - mit Deadline
- Weiterbildungen
  - es braucht Rechnung, nur dann kann es ausbezahlt werden
  - momentan steht in Welcome-Mail "in ersten 4 Wochen einreichen, sonst zahlen wir nichts" -> wollen wir das so lassen?

Wir behandeln die Weiterbildungsanträge 2x im Jahr -> Einreichfrist 1.4. & 1.10.

im April max. Hälfte des Geldes ausgegeben

Anpassung im Mail -> Chantal

## Dokumentation

Das [Finanz-Wiki](#) ist geupdatet (bzw. überhaupt mal geschrieben). Das Ganze soll auch in Zukunft den Einstieg in die TQ Finanzen erleichtern und für andere TQ Menschen einen Überblick geben darüber, wie die Finanzen im Moment bearbeitet werden. Es würde mich freuen wenn ihr euch kurz anschauen könnt. Änderungen/Vorschläge sind willkommen. Versucht bitte die Grundstruktur beizubehalten, wenn ihr was ändert.

## Varia

### Jahresbericht

wird am 8.2. geschrieben, hat jemand was spezielles, was erwähnt werden soll?

### Visitenkarten

Das hatten wir bestellt: [Visitenkarten Final.pdf](#) Wenn es keine Einwände gibt, werden wir es noch einmal probieren.

### Tanzquotient

Verband der Studierenden an der ETH (VSETH)

Universitätstrasse 6, 8092 Zürich

[www.tanzquotient.org](http://www.tanzquotient.org)



[Daniel passt Textseite an](#)

## **Activity Fair**

1. März, 08:30 - 16:30, tragt euch alle das Datum ein, danke <3

wäre cool, wenn alle aus dem Vorstand eine Schicht übernehmen könnten, Cara wird sich um die Einteilung kümmern

## **Entscheidungen & wichtige Diskussionen**

[Entscheidungen & wichtige Diskussionen ins wiki schreiben & Protokoll verlinken](#)  
[zuständige Person direkt festlegen oder Co-Präsidium macht das nach Sitzung](#)

## **Strukturierung Vorstand**

[Aktuariat -> brauchen wir das?](#)

[Tobias & Cora müssen vll ihre Ressorts abgeben](#)

## **Abschluss**

Nächste Sitzung: 08. März, 18:00